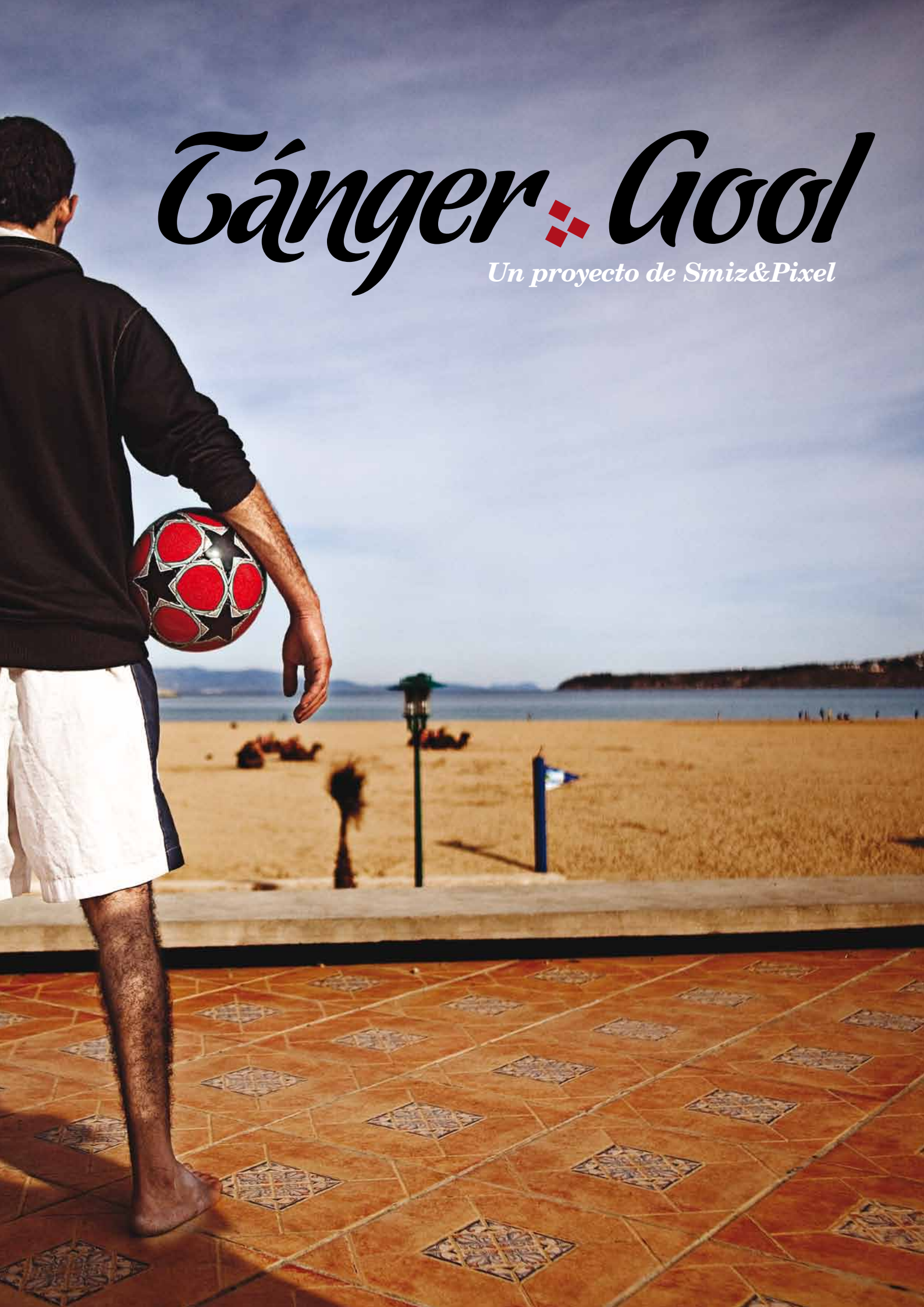
Tánger Gool
Un proyecto de Smiz&Pixel

Tánger Cool

Un proyecto de Smiz&Pixel

DVD trailer

Estas imágenes son un complemento al proyecto y no necesariamente formarían parte del documental.

*Enero 2010 © **Smiz & Pixel***
*Diseño y fotografía por **Enrique Carbajal***

Con el apoyo de:

Gobierno de Marruecos

Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones

Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Consejo Superior de Deportes

Casa Árabe

Índice

Storylines	6
Tánger Gool, qué es	10
El Partido entre Equipos	22
Objetivos de la Película	32
Por que Tánger	48
Por que Madrid	52
Estado de la Producción	

+ Incluye documentación anexa

Tánger

Ciudad con una historia rica en cuanto a la convivencia de culturas.

طنجة

مدينة ذات تاريخ غني من
حيث تعايش الحضارات

Deporte, Cooperación, Cultura y Cuestión de Género

son algunos de los temas de la película que trata de retratar un Marruecos diferente.

نساء قويات لهن حلم: القدرة على
الظهور و مواجهة غياب الهوايات.

قدوة من حيث تجاوز العوائق

Mujeres fuertes, carismáticas, con un sueño.
Ser visibles y sobrevivir a la falta de afición.

Un ejemplo de la ruptura de estereotipos

Tánger Gool.

Tánger Gool es un proyecto que empezó en el 2009 con el fin de tender puentes entre España y Marruecos a través del fútbol. **Hoy Tánger Gool es una película que mezcla realidad y ficción** de la cual se ha rodado ya un 80% de su metraje.

Una historia emocionante sobre vidas cruzadas con el fútbol de telón de fondo. **Un retrato coral de la ciudad de Tánger,** un Tánger moderno, que rompe los estereotipos de la diferencia.

Tánger Gool cuenta la historia de varios personajes que deciden ayudar a uno de los equipos femeninos de fútbol, Las Gacetas del Estrecho, para darle visibilidad. Para ello, Fátima, la protagonista, organiza un partido con Las Féminas del Atlético de Madrid con un objetivo: convertirlo en **un gran evento en la ciudad que ayude a promocionar el fútbol femenino y un encuentro entre culturas.**

A través de este objetivo conocemos la ciudad y a los protagonistas de la película: Fátima, una

Qué es.

cooperante Marroquí que decide ayudar al equipo, las diferentes jugadoras de Las Gacetas del Estrecho y Tarik, un profesor de video que esta haciendo un taller sobre el fútbol en la ciudad con sus alumnos.

Además de un montón de personajes secundarios (músicos, artistas plásticos, aficionados al fútbol…) que ayudan a retratar la ciudad.

Fútbol, deporte, igualdad, cooperación, modernidad, son algunos de los ejes del film. Temáticas que se abordan en un mismo espacio y en un periodo de tiempo concreto: alrededor de los partidos y la afición a la liga española de fútbol y la organización de un encuentro amistoso entre un equipo de fútbol femenino español (Féminas) y las Chicas de Tánger.

Un film que aborda en definitiva la necesidad de ayudarse para construir un futuro mejor y dar visibilidad a las nuevas generaciones marroquíes.

El Partido entre Equipos

El Proyecto documental “Madrid – Tánger – Gool” , que llevamos desarrollando desde el año 2009, se encuentra en un momento clave. Después de un rodaje de un mes, en el que hemos podido rodar la historia de las chicas del equipo de fútbol y la posibilidad de que surja un partido amistoso en la ciudad para promocionar el fútbol femenino, **falta organizar ese partido entre ambos equipos y rodarlo para incluirlo como una de las escenas finales de la película.**

Esta historia no podrá contarse sin la secuencia final y clímax del documental: La celebración de un partido amistoso entre un equipo femenino español y nuestras protagonistas en un estadio de la ciudad de Tánger. En Féminas del Atlético de Madrid hemos encontrado un aliado, y estamos trabajando conjuntamente para lograr la financiación para llevarlo a cabo.

¿Por qué hacer el partido?

· Porque a través de un encuentro amistoso tendemos un puente entre ambas culturas, entre Madrid y Tánger, entre España y Marruecos, un intercambio de experiencias, un diálogo entre las dos orillas.

· Porque promocionamos a ambos equipos en particular y el fútbol femenino en general.

· Porque al margen del impacto mediático que tenga el evento, no muere ahí. Queda registrado en una película para siempre.

· Porque es un evento importante en la ciudad de Tánger acorde con el nuevo aire que se respira en la ciudad.

Objetivos de la Pelicula

- **Dar la palabra y hacer visibles** a las nuevas generaciones de mujeres.

- **Tender puentes** entre la ciudad de Madrid y la ciudad de Tánger. Promover el fútbol femenino y contribuir a través del documental a crear redes de financiación y ayuda a los clubs.

- **Formar a jóvenes** marroquíes en el lenguaje audiovisual a través de un taller cuya práctica forma ya parte del documental.

- Tratar de **acercar las sensibilidades** de ambos países utilizando el fútbol como excusa argumental.

- **Adentrarnos en ellas y ellos,** a su realidad cotidiana, a su modo de vida, a la construcción de su felicidad y sus inquietudes.

- **Plasmar el lado lúdico del deporte** estableciendo el acento en las posibilidades y potencialidades del entendimiento y aproximación cultural que generan las escuelas de fútbol.

- **Mejorar la imagen de los marroquíes en España,** tender puentes a través de un fenómeno que a ambos los une: al amor al deporte, al fútbol y a los equipos de la liga española.

- **Romper los estereotipos** de la “diferencia”.

Por qué Tanger

La nueva clase política, las nuevas generaciones de artistas, los nuevos habitantes y empresarios, han comenzado a dar **una nueva vida a Tánger como puerta al mundo, como símbolo del cambio político.**

Tánger comienza a atraer las inversiones de empresarios, reuniendo gente nueva e interesante, cumpliendo cabalmente con un plan, que es transformarla en mucho más que una ciudad bien urbanizada: convertirla en un punto de reunión comercial y cultural entre Europa y África con la construcción de un nuevo puerto de carga gigante, además de una red de trenes de alta velocidad.

Esos aires renovados se respiran en la ciudad y cuando uno camina por ella percibe esa excitación y ese entusiasmo que se había perdido hace unos años.

Pensamos que Tánger es el escenario ideal para este proyecto porque tanto su historia cómo todo lo que esta ocurriendo ahora en ella, configuran un elemento narrativo con interés documental por sí mismo.

Por qué Madrid

Madrid es la capital, el centro neurálgico del país y el enlace idóneo para establecer un puente que acerque sensibilidades entre ambos países. Las Féminas del Atlético de Madrid, a parte de apoyar el proyecto desde el primer momento, es uno de los equipos más emblemáticos de la historia del fútbol femenino español y creemos que representan, mejor que ningún otro club, la esencia que mueve este encuentro y los valores de juventud, deporte, cultura y género. Esta historia aborda en cierta manera la lucha por un sueño y las dificultades que ello conlleva así como los logros conseguidos y el valor de y la importancia de superar los retos. Pensamos que este encuentro y los valores que comunica encajan con el espíritu abierto e integrador de la ciudad de **Madrid, conocida precisamente por su capacidad de acoger mejor que ninguna al que viene de fuera.**

Smiz & Pixel
AUDIOVISUAL GRÁFICA

Con el apoyo de:

Gobierno de Marruecos

Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones

Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Consejo Superior de Deportes

Casa Árabe