



## **Resolución de la Directora del Instituto de las Mujeres, por la que se convoca la quinta edición de los Premios “LILÍ ALVAREZ”.**

De conformidad con la Orden de Bases TAS/535/2007, de 23 de febrero (BOE de 10 de marzo de 2007), por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, ayudas y becas por el Instituto de la Mujer y con la Orden TAS/2505/2007, de 7 de agosto, por la que se modifica la Orden TAS/535/2007.

El Instituto de las Mujeres convoca la 5ª Edición de los Premios “LILÍ ALVAREZ” de acuerdo a las siguientes condiciones:

### **1. Objetivo:**

El objetivo de los Premios “Lilí Alvarez”, convocados por el Instituto de las Mujeres, en colaboración con el Consejo Superior de Deportes (CSD), es destacar los trabajos periodísticos que mejor hayan contribuido a la difusión y defensa de la igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito deportivo y a visibilizar el deporte femenino en España.

### **2. Categorías:**

Se establecen cuatro categorías, según el formato del trabajo, difundidos tanto en medios convencionales -prensa, radio y televisión-, de ámbito estatal o autonómico, como en medios digitales u otros sitios de Internet (blogs, redes sociales, webs, etc.):

- Trabajos periodísticos de texto.
- Trabajos periodísticos gráficos.
- Trabajos periodísticos de radio.
- Trabajos periodísticos audiovisuales.

Los trabajos podrán ser de cualquier género periodístico (noticia, reportaje, crónica, entrevista, etc.) y de autoría individual o colectiva. En este último caso la candidatura deberá ser presentada conjuntamente o con autorización de cada persona co-autora.

### **3. Dotación y financiación:**

La dotación del premio es de CINCO MIL EUROS (5.000 €) para cada una de las categorías, incluyendo los impuestos que correspondan según la legislación vigente.



La financiación de estos premios se imputará al presupuesto de gastos del Instituto de las Mujeres, con cargo a la partida presupuestaria 30.101.232B. 481.04, del Capítulo de Subvenciones.

#### 4. Requisitos de las personas participantes:

- Podrán participar personas físicas que ejerzan habitualmente el periodismo, con nacionalidad española o residentes en España y con 18 años cumplidos a 1 de enero de 2019.
- Los trabajos deberán haber sido publicados entre el 1 de enero de 2019 y la fecha de finalización del plazo para presentar candidaturas al concurso.
- Podrán presentarse trabajos en castellano o en cualquiera de las lenguas cooficiales del Estado.
- Cada concursante podrá optar simultáneamente a cualquiera de las categorías, con un trabajo como máximo en cada una de ellas.
- No se admitirán trabajos seleccionados o premiados en otros concursos.

#### 5. Plazo y forma de presentación de candidaturas:

El plazo de presentación de candidaturas será de treinta días naturales, contados a partir del día siguiente al de la publicación del extracto de esta convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, hasta las 15 horas del día de finalización del plazo.

Para difusión la convocatoria también se publicará en las páginas web oficiales del INMUJERES ([www.inmujeres.gob.es](http://www.inmujeres.gob.es)) y del CSD ([www.csd.gob.es](http://www.csd.gob.es)).

Deberá cumplimentarse y firmarse el Boletín de Inscripción y los anexos que correspondan por cada trabajo presentado, disponibles en las páginas web de ambos organismos, que junto con el resto de documentación requerida se podrá presentar:

- En el Registro General del Instituto de las Mujeres, C/ Condesa de Venadito nº 34, 28027-Madrid.
- En cualquiera de las oficinas y registros a los que hace referencia el punto 4 del art. 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de



las Administraciones Públicas, dirigido al Registro General del Instituto de las Mujeres, indicando en el sobre 'Premios "Lilí Álvarez"'.  
La autenticidad del documento puede ser comprobada mediante el CSV: OIP\_CT6X1ZHGKRVEXQ7JZ9DMV2AWFNA9 en <https://www.pap.hacienda.gob.es>

- En la sede electrónica del Registro Electrónico Común de la Administración General del Estado cuya dirección es <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do> donde podrán presentar su solicitud (Anexo I) y el Anexo II y la documentación requerida, al amparo del art. 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En dicha dirección electrónica figuran las instrucciones necesarias respecto a los pasos a seguir para su utilización.

La firma electrónica reconocida en aquellos documentos que la incorporen será conforme al formato XAdES, que proporciona un código seguro de verificación (CSV) y genera un fichero con extensión xsig. Se marcará la opción huella del tiempo.

Para firmar electrónicamente en formato XAdES se puede descargar y utilizar el programa AutoFirma, del Ministerio de Hacienda, desde la siguiente URL: <https://firmaelectronica.gob.es/Home/Descargas.html>

## 6. Documentación que debe de presentarse

Para participar en este concurso se debe presentar la siguiente documentación:

### A. Documentación general:

- Copia auténtica, en los términos del artículo 27.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del documento de identidad acreditativo de la nacionalidad o residencia y edad de cada solicitante. La persona interesada o quien ostente su representación podrá prestar, en el modelo de solicitud, el consentimiento expreso para que el Instituto de las Mujeres obtenga de forma directa, a través de medios electrónicos, los datos de identidad, según el artículo 6.3.a) de la Orden TAS/535/2007, de 23 de febrero.
- Formulario "Boletín de inscripción" (Anexo I) debidamente firmado. Si la autoría es compartida, deberá ir firmado por cada autor/a o incluir su autorización a participar (modelo Anexo II).
- Breve currículum vitae de cada uno de los autores o autoras que concurren al concurso, individual o colectivamente (2 páginas máximo cada uno).
- A efectos de valoración como mérito, deberá aportarse la titulación universitaria acreditativa de periodismo, comunicación audiovisual y/o publicidad.



## B. Documentación específica por categorías:

### Textos impresos y gráfica:

- Deberá presentarse en papel original o fotocopia compulsada de la página completa del medio escrito en el que haya sido publicado el trabajo.
- En caso de ser una publicación digital, una copia impresa en la que sea visible el sitio de internet o dirección URL en que se ha difundido.

En ambos casos, deberá constar igualmente la fecha de publicación y la autoría.

- Una copia en soporte digital (CD o DVD no regrabables) en archivo formato PDF para modalidad de texto, y en formato JPG con resolución mínima de 300 dpi, para modalidad de gráfica.

### Trabajos de radio y audiovisuales.

- Videos: copia en formato .avi o .mp4, con calidad suficiente para su valoración, preferentemente de 480p o 720p o 720x480.
- Audios: copia formato .mp3. con calidad suficiente para su valoración, preferentemente de 320 Kbps.

En ambos casos, en soporte CD o DVD no regrabables. Si el volumen de los archivos es grande, se admiten versiones comprimidas en formato .zip o varios CD o DVD, convenientemente rotulados por su orden.

Dossier de otros trabajos de la/s persona/s candidata/s, relacionados con los objetivos del premio y publicados durante el mismo periodo, a efectos de valoración. Podrá presentarse en papel o en el soporte digital.

En ningún caso podrá ser presentado un mismo trabajo con más de una autoría como candidaturas independientes. Si esto ocurriese, los criterios para determinar la candidatura válida serán, el orden de presentación en el Registro del INMUJERES y, el orden en el que aparecen como autores/as en la firma del trabajo, prevaleciendo en caso de duda el primer criterio.

## 7. Procedimiento de concesión.



Los premios serán concedidos mediante el procedimiento de concurrencia competitiva, de acuerdo con los principios de objetividad, transparencia, igualdad y publicidad.

La Subdirección General de Programas del Instituto de las Mujeres será el órgano competente para la instrucción del procedimiento de valoración, resolución y concesión del premio.

## 8. Jurado

### ✓ Composición:

1. Presidencia: titular de la Dirección del Instituto de las Mujeres, Antonia Morillas González. En caso de ausencia, actuará como suplente, la Subdirectora General de Programas, María de los Desamparados Navarro de Vega.
2. Vicepresidencia: titular de la Dirección General de Deportes del Consejo Superior de Deportes, Albert Soler Sicilia. En caso de ausencia, actuará como suplente, Manuel Moreno Romero, Adjunto de la Dirección General de Deportes.
3. Vocales:
  - Titular de la Jefatura de Área de la Subdirección General de Programas del INMUJERES al cual está adscrito el Servicio de Educación y Deportes, Susana Molinero Herranz. En caso de ausencia, actuará de suplente, Gerardo Sánchez Peña, Jefe de Área de la Subdirección General de Programas.
  - Titular de la Subdirección Mujer y Deporte del Consejo Superior de Deportes, Bárbara Fuertes González. En caso de ausencia, actuará como suplente, Susana Mayo Rodríguez, Adjunta de la Subdirección Mujer y Deporte.
  - Titular de la Jefatura de Servicio de Comunicación e Imagen del INMUJERES, María Jesús Ortiz Gómez. En caso de ausencia, actuará como suplente Teresa Torres Aranz, Jefa de Servicio de la Subdirección General de Programas.
  - Titular de la Oficina de Prensa del Consejo Superior de Deportes, José Luis Bajo Benayas. En caso de ausencia, actuará como suplente, Marta Míguez Fernández, de la Oficina de Prensa.



- Tres profesionales de los medios de comunicación de reconocido prestigio y serán: Ana José Cancio Pastor, Periodista de RNE, Luis Villarejo Alonso, Director de Deportes de la Agencia EFE y Laura Marta Lorient, Redactora de ABC. En caso de ausencia, actuarán como suplentes: Antía André Hernández, Redactora de RNE y Radio 5, Soledad Álvarez Martín, Directora de Estrategia en la Agencia EFE y Miguel Ángel Barbero González, Redactor del Diario ABC.

Secretaría: funcionaria del Instituto de las Mujeres, que ocupa el Servicio de Educación y Deportes, Julia García García, que actuará con voz pero sin voto. En caso de ausencia, actuará como suplente Ángeles Matesanz Barrios, Jefa de Servicio de la Subdirección General de Programas.

Las personas designadas como suplentes son personal funcionario del Instituto de las Mujeres o del Consejo Superior de Deportes, con nivel igual o superior al ostentado por el titular. En el caso de los profesionales de los medios de comunicación de reconocido prestigio, algunas de las personas designadas han sido premiadas en ediciones anteriores.

El jurado se ajustará, en cuanto a su funcionamiento, a lo previsto en el Título Preliminar, Capítulo II, Sección 3ª de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

#### ✓ **Funcionamiento**

1. Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar las sesiones válidamente se precisará del quorum de la mayoría de miembros.
2. Si ningún trabajo supera la mitad de la puntuación máxima, el jurado podrá optar por declarar desierto el Premio.
3. El fallo del Jurado será inapelable, teniendo además este la facultad de interpretar las bases y determinar las normas de funcionamiento, así como la exclusión de aquellos trabajos que se considere que no se ajustan a los objetos o requisitos del premio.
4. Si alguna persona integrante del jurado, tuviera alguna vinculación contractual, laboral, de financiación del proyecto o trabajo en el mismo medio de comunicación con alguna



de las candidaturas presentadas al concurso en cualquier modalidad, esta persona se abstendrá en la votación del trabajo del autor/a con el que guarde relación.

El Jurado se ajustará, en cuanto a su funcionamiento, a lo previsto en el Título Preliminar, Capítulo II, Sección 3ª de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público.

## 9. Criterios de valoración.

Los criterios y puntuación, con un máximo de 60 puntos, que aplicará el Jurado para la selección de las candidaturas ganadoras serán los siguientes:

- a) Calidad periodística del trabajo, atendiendo a su rigor, originalidad e interés del contenido y calidad narrativa y/o fotográfica.

De 0 a 21 puntos: con un máximo de 7 puntos a cada aspecto contemplado (rigor, originalidad y calidad).

- b) Tratamiento periodístico a favor de la igualdad en el deporte y la visibilización del deporte femenino y sus logros, especialmente en las modalidades más masculinizadas, atendiendo al respeto y reconocimiento de las deportistas y de su actividad, a la denuncia de la discriminación de género en el deporte y al espacio dedicado al tema.

De 0 a 24 puntos: con un máximo de 6 puntos a cada aspecto contemplado (visibilización, tratamiento, denuncia de discriminación y espacio).

- c) Otros trabajos vinculados al objeto del premio, acreditados mediante el dossier indicado en el apartado 6 de estas bases.

De 0 a 8 puntos.

- d) Alcance en la difusión del trabajo. El Jurado valorará la repercusión social del tipo de soporte en el que se ha publicado y/o los datos generales de difusión de los medios. Se tendrá en cuenta la repercusión según el espacio que el medio de comunicación dé al trabajo, la franja horaria de emisión, las audiencias posibles o medias, etc.



De 0 a 4 puntos.

e) Titulación en periodismo, comunicación audiovisual y/o publicidad.

Se otorgan 3 puntos a quien acredite dicha titulación.

Finalmente se obtendrá el total de puntuaciones de cada trabajo, y será seleccionado como ganador el que alcance la más alta, en cada una de las categorías. En caso de empate se aplicará el voto de calidad de la presidencia del Jurado.

## 10. Aceptación de las bases y cesión de derechos.

La participación en este concurso supone la aceptación íntegra e incondicional de las presentes bases y la cesión a las entidades convocantes de los derechos de reproducción, difusión y exposición de los trabajos premiados, en soportes propios, tanto impresos como digitales, con fines educativos y de sensibilización.

En el caso de que aparezcan imágenes de personas en las obras enviadas, queda entendido que se da su consentimiento para la reproducción o publicación de las mismas. En ningún caso serán utilizadas con otra finalidad diferente a la indicada en estas bases.

El derecho a la propia imagen es un derecho fundamental reconocido en el artículo 18.1. de la Constitución Española y desarrollado en la Ley 1/1982, de 5 de mayo sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, así como la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

En cumplimiento de esta normativa, los datos de carácter personal facilitados serán utilizados con fines de comunicación con la/s persona/s autora/s en las distintas fases del concurso, así como para la difusión del mismo.

En cualquier caso, podrá ejercerse el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante comunicación escrita dirigida al Instituto de las Mujeres, en la dirección postal C/ Condesa de Venadito 34, 28027 Madrid, o en la dirección de correo electrónico: [secgral@inmujer.es](mailto:secgral@inmujer.es).



## 11. Resolución y notificación del premio.

La titular de la Dirección del Instituto de las Mujeres, sobre la base del fallo del jurado, dictará la resolución de concesión de los premios.

Los premios otorgados se notificarán individualmente a las personas interesadas, en los términos previstos en los artículos 40, 41 y 42 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Así mismo, los premios otorgados serán publicados en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento a la persona o personas interesadas será de seis meses contados desde la fecha de publicación de la correspondiente convocatoria.

Transcurrido el plazo máximo sin que se haya notificado la resolución, las personas interesadas habrán de entender desestimadas sus solicitudes, de acuerdo con lo previsto en el artículo 25.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

Los organismos convocantes podrán celebrar un acto público para la entrega de los premios, que sería presidido por representantes de los Ministerios competentes en función de la materia.

En todo caso, la concesión del premio se difundirá a través de los soportes de comunicación propios de los organismos convocantes.

La documentación relativa a las candidaturas que no resulten premiadas podrá ser recuperada por quienes la presentaron dentro de los 30 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de la concesión de los premios, no responsabilizándose la Administración de los que no sean retirados en dicho plazo.

## 12.- Recursos

Contra la Resolución de concesión de los premios, que pondrá fin a la vía administrativa, podrá interponerse, potestativamente, recurso de reposición ante la Dirección del Instituto de las Mujeres, en el plazo de un mes desde el día siguiente a la notificación



correspondiente, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común; o bien ser impugnado mediante recurso contencioso-administrativo ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo, en la forma y plazo previstos en los artículos 9 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa (BOE 14/07/1998), sin que puedan simultanearse ambos recursos.

La Directora del Instituto de las Mujeres  
Antonia Morillas González  
Firmado electrónicamente





DATOS DEL TRABAJO			
Título			
Fecha de publicación			
Lugar de publicación			
Dirección URL de publicación (en su caso)			
Soporte físico de presentación			
Formato de presentación			
DATOS DE CONTACTO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES			
INDIQUE SU PREFERENCIA A EFECTOS DE NOTIFICACIONES:			
	Dirección Postal		
	Notificación electrónica por comparecencia en sede. Precisa firma electrónica. Obligatorio para personas jurídicas, opcional para personas físicas, al amparo de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.		
Apellidos y nombre			
Dirección		Número	
Dirección (2)			
Código Postal		Población	
Provincia		País	
Correo electrónico			
Teléfono fijo		Teléfono móvil	
<p><b>LOS ABAJO FIRMANTES DECLARAN QUE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LOS DATOS CONSIGNADOS SON CORRECTOS Y QUE HAN LEÍDO Y ACEPTAN LAS BASES DEL PREMIO.</li> <li>• EL TRABAJO PRESENTADO NO HA SIDO NUNCA SELECCIONADO NI PREMIADO EN NINGÚN OTRO CONCURSO.</li> <li>• ESTÁN AL CORRIENTE DE PAGO DE SUS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CON LA SEGURIDAD SOCIAL.</li> <li>• BAJO MI RESPONSABILIDAD, LA DOCUMENTACIÓN QUE APORTO CON ESTA SOLICITUD ES ORIGINAL, O COPIA QUE COINCIDE FIELMENTE CON EL ORIGINAL.</li> </ul> <p>LA FALSEDAD DE ESTOS DATOS SUPONE LA DESCALIFICACIÓN AUTOMÁTICA DEL TRABAJO Y, SI FUERA EL CASO, LA DESPOSESIÓN DEL PREMIO.</p>			

Firma del/de la solicitante/ representante:

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.



## ANEXO II

### MODELO DE AUTORIZACION DE LOS/LAS AUTORES/AS

En calidad de coautor/a de la obra que se detalla a continuación:

la persona que abajo suscribe y firma

AUTORIZA a D/Dña

A presentar la obra citada para participar en el Premio "LILI ALVAREZ", convocado por el Instituto de las Mujeres y el Consejo Superior de Deportes.

DATOS PERSONALES DEL/DE LA AUTOR/A					
Apellidos y Nombre					
DNI o NIE					
Fecha de nacimiento		Mujer	<input type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>
Nacionalidad					
Dirección			Número		
Dirección (2)					
Código Postal			Población		
Provincia			País		
Correo electrónico					
Teléfono fijo			Teléfono móvil		

#### IMPORTANTE:

- Se deben presentar tantos ANEXO II como autores tenga la obra.
- Cada ANEXO II debe ir correctamente firmado, de forma manuscrita o electrónica (con certificado digital aceptado por la AGE), por dicho/a autor/a.

Firma del/de la AUTOR/A:

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.