

MUJER Y DEPORTE

▶▶ JUNIO 2024

PILAR ALEGRÍA

“La lucha de las deportistas por la igualdad nos hace mejores”

PARÍS 2024

Cristaliza el sueño de la paridad

LAURA FUERTES

“Espero haber roto la barrera del boxeo femenino”

TEAM ESPAÑA

Todas las opciones de medalla



04
“Nuestras
deportistas
avanzan
imparables”

43
“Si no salimos
en las noticias,
lo habremos
hecho bien”



**+ Programas
Mujer y Deporte**

OPINIÓN

04 PILAR ALEGRÍA. Ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes.

ENTREVISTAS

08 MARÍA CORBERA. Piragüista. *“Cambiaría todas mis medallas por una olímpica”.*

13 LOIDA ZABALA. Halterófila paralímpica. *“He aprendido a focalizar toda mi atención en los sueños”.*

19 LAURA FUERTES. Boxeadora. *“Espero haber roto la barrera del boxeo femenino”.*

REPORTAJES

24 LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER. El deporte femenino español apunta muy alto en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

32 ¿QUIÉN RELEVA A LAS CHICAS DE ORO? Desde Barcelona '92, ningún equipo español femenino ha conseguido alzarse con una medalla de oro en Juegos.

38 CRISTALIZA EL SUEÑO DE LA PARIDAD. La paridad en la participación española en los Juegos Olímpicos de París es un objetivo cumplido.

43 ENCARGADAS DE IMPARTIR JUSTICIA. Las árbitras, juezas y oficiales españolas tendrán un peso importante en los próximos Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

SABÍAS QUE . . .

58 JUEGOS OLÍMPICOS Y OLIMPIADA. Descubre la diferencia entre los dos conceptos.

58 LILÍ ÁLVAREZ. La tenista fue la primera mujer española en participar en unos Juegos Olímpicos.

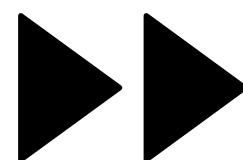
58 PIONERAS. La primera medallista, las mujeres con más preseas, la deportista con más participaciones...

58 ¿CUÁNDO SE HAN INTERRUMPIDO LOS JUEGOS? En tres ocasiones desde 1896, la cita olímpica no pudo celebrarse.

04

Pilar Alegría

Ministra de Educación,
Formación Profesional
y Deportes



OPINIÓN

Nuestras deportistas avanzan imparables

Pilar Alegría Continente. Ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes

Los Juegos Olímpicos de París 2024 serán los primeros en los que la participación de hombres y mujeres será igualitaria. Esto ha sido posible gracias al trabajo de las mujeres, cada vez más presentes en más disciplinas deportivas y en mayor número de países; un síntoma de que el deporte base, las competiciones nacionales, las internacionales, las políticas públicas, los patrocinios, y la sociedad están ayudando a que así sea.

Este verano, París celebra el centenario de la primera vez que fue designada como sede de unos Juegos. Nosotras, las españolas, celebramos el centenario de nuestra primera participación en la cita olímpica.

En 1924, las tenistas **Lilí Álvarez** y **Rosa Torras** fueron las primeras españolas en unos Juegos Olímpicos; las dos únicas mujeres entre los 107 deportistas que completaron la

delegación. Una página en la historia que comparten con los logros de las pelotaris de la época, las primeras deportistas profesionales de nuestro país, y que después han continuado grandes nombres como **Carmen Valero**, **Amaya Valdemoro**, **Carolina Marín**, **Mireia Belmonte**, **Ona Carbonell**, **Arantxa Sánchez Vicario**... Dentro y fuera de los Juegos, la lista es interminable.

Carmen Riu, pionera y primera medallista

La presencia de mujeres en los Juegos creció poco a poco. Fue en 1968, cuando la nadadora **Carmen Riu**, la primera deportista española en participar en unos Juegos Paralímpicos, ganó dos medallas de plata en Tel Aviv.

Y es en 1992, cuando se produce la explosión definitiva para el deporte femenino español. En febrero de aquel año, en los Juegos Olímpicos de Invierno de Albertville, la esquiadora **Blanca Fernández Ochoa** hizo historia logrando el bronce en la disciplina de *slalom*. Fue la primera medalla de una deportista española en unos Juegos Olímpicos. Pocos meses más tarde, en Barcelona, nuestras

“Hoy podemos decir con orgullo que España ocupa por primera vez el cuarto puesto en igualdad de género en Europa”



deportistas obtuvieron ocho medallas más, incluido el primer **oro por equipos**, obtenido en **hockey hierba**.

Barcelona’92 marcó, sin duda, un hito en el deporte español. Desde entonces, las medallistas españolas han

ido ganando reconocimiento social y visibilidad mediática de la mano de sus éxitos. En Londres 2012, las mujeres superaron por primera vez el botín masculino de medallas

en unos Juegos Olímpicos. La escena se repitió en Río de Janeiro, en 2016.

En los Juegos más recientes, los celebrados en Tokio en 2021, **Fátima Gálvez**, **Adriana Cerezo**, **Maialen Chourraut**, **Ana Peleteiro** y **Teresa Portela** confirmaron con sus preseas el alto nivel de las deportistas españolas.

En Tokio también demostraron gran calidad las 42 deportistas paralímpicas competidoras, que se trajeron 15 medallas. En esa ocasión, la extraordinaria **Teresa Perales** se coronó con su medalla olímpica número 27. La nadadora, que competirá en los Juegos de París, es casi la máxima medallista olímpica de la historia, solo detrás del mítico Michael Phelps que obtuvo 28 metales.



“La nueva Ley del Deporte elimina desigualdades por razón de sexo, género y discapacidad e impulsa la presencia de la mujer en el ámbito deportivo”

medidas: equilibrar la participación de mujeres en sus órganos directivos; garantizar un trato igualitario entre ambos sexos en eventos y competiciones; respetar los derechos de las personas LGTBI; y luchar contra la violencia hacia las mujeres y los estereotipos sexistas.

La aplicación de esta nueva norma se ha traducido en numerosos avances. Es el caso de las ayudas que reciben las deportistas incluidas

España, a favor del deporte femenino

El periplo olímpico de nuestras deportistas nos sirve para poner en valor el camino recorrido. Hoy podemos decir con orgullo que **España ocupa por primera vez el cuarto puesto en igualdad de género en Europa**. Hace una década nuestro país ocupaba la séptima posición. Ese importante avance se ha logrado, sobre todo, gracias al impulso de las políticas progresistas.

Una de las líneas prioritarias del Consejo Superior de Deportes está siendo la promoción de la mujer en el deporte. Esto se traduce no sólo en el apoyo a las deportistas a lo largo de toda su trayectoria, sino también en el impulso a la incorporación de las mujeres en los cuerpos técnicos y estamentos arbitrales, así como en la dirección de las organizaciones deportivas.

En este sentido, me parece oportuno señalar cuatro hitos que reflejan **el compromiso de este Gobierno en favor del deporte femenino** y que comporta, para su desarrollo, unos presupuestos expansivos e históricos.

Una ley que elimina desigualdades

En primer lugar, la nueva Ley del Deporte, que elimina desigualdades por razón de sexo, género y discapacidad, e impulsa la presencia de la mujer en el ámbito deportivo. El marco regulador establece, entre otras

en el programa Team España, para la mejora de su preparación con vistas a los Juegos de París. Así, por ejemplo, **Ana Peleteiro** puede contratar una persona que cuida de su hija y **Carolina Marín** cuenta en sus entrenamientos con dos jugadores indonesios como *sparrings*.

Más profesionales, y con más derechos

En segundo lugar, se están dando pasos de gigante en la profesionalización del deporte femenino. Es el caso del fútbol, con el que teníamos una deuda histórica. España es la vigente campeona del mundo de todas las categorías y nuestra selección absoluta ocupa el primer puesto del ranking FIFA.

También se están produciendo avances significativos en el baloncesto. Desde el pasado mes de mayo, las jugadoras de la máxima categoría están bajo el amparo de un convenio colectivo, ya recogido en el BOE. La Vuelta Ciclista femenina, que tan exitosamente se organiza en España, o la reciente Copa Solheim de golf, sitúan igualmente a España en una posición de privilegio en el impulso y dignificación del deporte femenino.

Equiparación de premios

En tercer lugar, se han equiparado los premios entre ambos sexos cuando los eventos deportivos son impulsados por una Administración o son financiados con fondos públicos.



Y, de la misma forma, se garantiza que el sistema de dietas, cuando las deportistas compiten con las selecciones nacionales, sea el mismo entre mujeres y hombres.

Por cierto, **la equiparación de premios entre olímpicos y paralímpicos** será una de las medidas estrella para estos próximos Juegos. Por fin, los y las deportistas, con o sin discapacidad, recibirán la misma dotación económica por medalla.

“Se acabó”, ya no hay marcha atrás

Un cuarto hito que quiero destacar es el apoyo incondicional de este Gobierno a las deportistas en su lucha por la igualdad. Y para ello, es básico, también, que reconozcamos los méritos de nuestras deportistas, que los visibilicemos. Es el caso, sin ninguna duda, de las jugadoras de la selección de fútbol. Ellas han abierto un camino del que ya no habrá marcha atrás.

Precisamente, hace unos días pude felicitar en persona a **Carolina Marín** tras recibir el Premio Princesa de Asturias de los Deportes. Un premio a su carrera deportiva y también a su resiliencia. Solo ella sabe lo que ha vivido en estos años para llegar a lo más alto y brillar en una disciplina, el bádminton, donde los países asiáticos eran imbatibles. Ella resume muy bien lo que significa el deporte femenino español de alto nivel, esa carrera de obstáculos que nuestras deportistas sortean a base de esfuerzo, constancia y valentía.

Me siento muy orgullosa de todas nuestras deportistas, de las que rompieron brecha y también de las actuales. Ellas avanzan con toda la fuerza para seguir conquistando derechos y ganar en igualdad. Por nuestra parte, siempre estaremos a su lado, porque su lucha nos hace mejores y porque los valores que defienden son principios irrenunciables de nuestra democracia.

Pilar Alegría Continente
Ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes
Gobierno de España

08 **María Corbera**

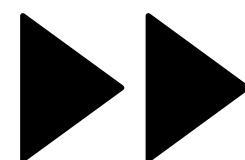
Piragüista. “Cambiaría todas mis medallas por una olímpica”

13 **Loida Zabala**

Halterófila paralímpica. “He aprendido a focalizar mi atención en los sueños”

19 **Laura Fuertes**

Boxeadora. “Ir a los Juegos es un sueño, pero conseguir una medalla sería un supersueño”



ENTREVISTAS

María Corbera

PIRAGÜISTA

“Cambiaría todas mis medallas por una olímpica”

A poco más de un mes de que comiencen los Juegos Olímpicos de París, la palista **María Corbera** se encuentra ultimando su preparación para la que será su primera cita olímpica. Un debut en el evento más importante del mundo del deporte en el que la madrileña parte como una de las favoritas para hacerse con medalla, tanto en el C1 200 como el C2 500, en el que competirá junto a su compañera Antía Jácome. Todo ello, tres años después de quedarse fuera de los Juegos Olímpicos de Tokio, para los que había conseguido la clasificación, pero un segundo puesto en el Campeonato de España la apeó del sueño olímpico.

Ahora, la campeona del mundo, doble campeona de Europa y medallista de plata en los Juegos Europeos, es una de las grandes esperanzas de medalla de la delegación española, siendo a su vez una de las referentes del piragüismo español y mundial. Además, Corbera, que fue elegida por el COE como 'Mejor deportista de 2023', llega a París en uno de los mejores momentos de su carrera, convencida de sus posibilidades y tras conseguir hace apenas unas semanas un bronce en la prueba de C2 500 en la Copa del Mundo.

FOTOS_ EUROPA PRESS





“Me gustaría ir a mis primeros Juegos con más tranquilidad”

¿Cómo afrontas tus primeros Juegos Olímpicos?

Pensándolo a veces en frío, me apetecería ir con más tranquilidad. Muchas veces, cuando vas a tus primeros Juegos Olímpicos, vas más por la experiencia, a ver qué sucede. Por supuesto, vas a competir, porque vas a buscar tu mayor rendimiento, pero como sé las oportunidades y el nivel que tengo, creo que voy a estos primeros Juegos Olímpicos con el chip diferente, con otra mentalidad. Tengo muchísimas ganas de poder sacar todo de mí y dar el do de pecho. Me gustaría quizás que este debut fuera más calmado, pero no lo es porque tengo esa oportunidad de demostrar el nivel que tengo.

¿Tienes esa motivación extra o esa rabia dentro, después de quedarte fuera de Tokio?

No me invade ningún tipo de pensamiento relacionado a ese momento negativo. Creo que es todo positivo. Yo siempre digo que todas las cosas pasan por algo. En ese momento no tocaba, y eso hizo que fuera más fuerte aún para luchar y seguir por el objetivo que tenía en mente, que es ir a estos Juegos Olímpicos y ser capaz de mejorar mi propia versión. Ese momento lo tengo a modo de trampolín, de impulso que me ayudó a seguir hacia adelante y ver de qué soy capaz, así como demostrarme a mí misma que va a haber que hacer cosas mucho más graves o que sean más duras para que yo me rinda.

¿Cómo te encuentras a poco más de un mes de París?

Muy bien, la verdad es que estoy superanimada, muy concentrada y con los objetivos bastante claros. Pero sobre todo estoy tranquila porque sé que no hay que variar nada de lo que ya hemos hecho el año pasado y que funcionó. Por eso tengo mucha seguridad, así como muchas ganas de entrenar en estos meses que todavía quedan para seguir mejorando de cara a esas semanas de competición, evolucionar y progresar.

¿Sientes más nervios, ilusión, responsabilidad...?

Ahora mismo lo que siento es una ilusión tremenda. Es algo que llevo trabajando y esforzándome para llegar a conseguirlo durante muchos años. Es una sensación de que estoy como en una burbuja, una oportunidad que me he dado a mí misma por no rendirme después de esta lucha de tantos y tantos años. Quiero y tengo muchas ganas de poder seguir trabajando como lo he hecho para llegar a lo más alto.

¿Cómo se preparan unos Juegos Olímpicos a nivel mental?

Hace bastantes años estuve con psicólogos, y eso me ayudó mucho en los siguientes años. Luego volví a retomarlo en el 2010 y no lo he dejado hasta el día de hoy. Considero que prepararse de forma específica para los Juegos es un error. Hay que mantener eso que ya hemos trabajado y ha salido bien y funciona y nos hace poder rendir al máximo, y no variarlo. Eso es lo que yo hago o lo que he hecho. Trato de plasmarlo cada día en los entrenamientos y en las competiciones. La última competición, la Copa del Mundo, salió muy bien, repitiendo toda la estructura que yo llevo afianzando y consolidando en todos estos años, y vamos a seguir así.

¿Cómo afecta la presencia de unos Juegos Olímpicos en la preparación de la temporada?

Ahora mismo lo hemos hablado con los

entrenadores, que lo que queda de cara a los Juegos de las competiciones de estas semanas ya no es cuestión de cantidad, sino de calidad. Tenemos que estar finos al detalle y ser muy conscientes de cómo nos sentimos nosotros mismos durante los entrenamientos y comunicarlo, tanto en el caso de C2 con Antía -Jácome- como en el C1. Hay que buscar esa parte fina de mejora

“TENGO CONFIANZA
EXTREMA EN LOS
ENTRENADORES, SON
MUCHOS AÑOS CON
ELLOS”

que igual es mínima o que simplemente es, quizás, poner el pie medio centímetro hacia la izquierda de lo que lo llevo normalmente. Son cosas superminuciosas pero que al final van a ir mejorando en la calidad de las series y de los entrenamientos. Esa es la

única variación que estamos haciendo de cara a los Juegos.

Juegos Olímpicos en los que participarás tanto en el C1 200 como en el C2 500.

En mi caso, el año pasado no preparé las dos pruebas y sólo me centré en el C2 500, y creo que es la única variante que vamos a hacer. En vez de centrarnos en una única prueba exclusivamente vamos a tener que dividir un poquito los entrenamientos en el C1 200 y el C2 500, que son dos pruebas bastante diferentes, ya no sólo por la distancia, que una es mucho más explosiva que la otra, sino porque una es individual y la otra en pareja. Por eso, hay que tener muy buena planificación y organizarse, una parte de la que se encargan los entrenadores, sobre los que tengo una confianza extrema. Son muchos años con ellos y la comunicación es superimportante. Ellos también necesitan saber cómo nos sentimos, lo que necesito y lo que no.



¿Cómo estás de las molestias en el hombro?

Estoy un poco con el hombro tocado desde el año pasado a principio de temporada. Está fastidiado, pero estoy siempre cuidándolo para que no agrave las dolencias y sea peor el exigirse de más. Por ello, vamos con mucho cuidadito en los entrenamientos con los fisios, los médicos y yo misma. Y también con mucha cabeza para no pasarnos de la raya y que esa raya nos haga frenarnos más de la cuenta.

“SÉ QUE MI MEJOR VERSIÓN ESTÁ EN POSICIONES DE MEDALLA”

¿Cómo cambia la preparación y competición del C1 al C2 con Antía?

Varía mucho. En cada entrenamiento tenemos la confianza plena la una en la otra y sabemos que vamos a buscar nuestra mejor versión en cada palada, en cada serie y en cada entrenamiento. Estamos muy tranquilas porque eso mismo es lo que hacemos en el C1, pero sí que es verdad que hay que tener cierta empatía o cierta sensibilidad para entender a tu compañero. Considero que el piragüismo es un deporte individual, y en ocasiones se nos olvida que vamos en una embarcación doble y que aunque yo esté a tope, si mi compañero está mal, el barco no va. En esa situación, igual no es lo mejor echarle la culpa a tu compañero, sino intentar que esté lo mejor posible. Hay que hacerle el entrenamiento y el día a día lo más cómodo posible a tu pareja, porque cuanto mejor esté ella, mejor va a ir la embarcación.

¿Cómo es la relación con Antía Jácome?

Antía y yo no solo tenemos ese buen trato en el agua, sino que fuera de ella tratamos también de cuidarnos. Si necesitamos algo, estamos superdependientes la una de la otra, para hacer ese clima o ese ambiente lo más sano posible y que estemos a gusto juntas.

¿Tenéis alguna rutina juntas?

No, y es curioso. En entrenamientos, cada una se pone en su lado, se concentra, se mete en su burbuja, en su rutina, de calentamiento, de precompetición, de preentrenamiento. En competición, más de lo mismo; calentamos y cuando ya sabemos el horario de salir al agua o salir a precalentar, son simplemente una mirada y un gesto, ya sabemos que tenemos que decir ‘venga, ¡vámonos al lío!’ Cogemos cada una la pala y ya estamos completamente focalizadas. Dentro del agua, nos hablamos todo el tiempo: ‘venga, hay que hacer esto o lo otro’, según si hay mucho viento o no, si estamos cansadas o si hay olas. Pero no hay algo establecido, ningún saludo especial ni nada de eso. Alguna vez nos damos un abrazo de ánimo, como diciéndonos ‘vamos con todo’, previo a meternos en la canoa, y ya está.

¿Qué piensas en los instantes previos a competir?

Trato de visualizar la competición y a mí misma en ese momento de paleo lo más coordinado, fino y explosivo posible. Lo reproduzco mentalmente y lo visualizo, y eso me ayuda no solo a concentrarme, sino a estar también más activa a la hora de colocarme ya en el cepo de salida para hacer la primera palada de la competición. Es como visualizarme a mí misma y con ese palear que yo he percibido en muchas ocasiones de decir: ‘esto es bueno y a ver quien se pone al lado que me la como’.





¿Cómo afecta la presión de ser favorita a medalla?

Soy más de no tenerlo muy presente. Pero al final entiendo a mi entorno, a mi gente, a la prensa incluso, y termino escuchándolo. Es algo que queremos todos, pero intento no pensarlo mucho porque es algo muy complicado. Sabemos que hay muchas opciones, pero el resto de deportistas también están trabajando muchísimo para conseguirlo. Cuando lo escucho, sonrío, como algo que me ilusiona, que me apetece, que me hace feliz simplemente al pensarlo, pero luego automáticamente cambio de pensamiento. Pero no me quita mi tranquilidad, ni el sueño, ni nada. Estoy muy concentrada en lo que tenemos que hacer, que es trabajar, porque si no hay esta fase de trabajo y de esfuerzo, por mucho que queramos y seamos favoritas en el papel, escribiéndolo, no se gana nada.

¿Cambiarías alguna medalla de las que ya

has conseguido por una presea olímpica?

Por supuesto... y todas, ¡las cambiaría todas! Al final, los Juegos Olímpicos son la cita más importante de cualquier deportista. Y si puedes ganar una medalla, ¿qué podemos decir? Es verdad que vives muchos buenos momentos en el resto de competiciones, pero ya solo estar ahí, entre los elegidos, poder asistir a los Juegos Olímpicos, es un privilegio. Si ya consigues poder estar en lo más alto... Ir a París es algo de lo que creo que todavía no soy consciente. No lo quiero pensar demasiado. Pero cuando esté allí ya diré, ‘¡estoy aquí! Ya se ha hecho, que es una realidad’.

¿Está en el mejor momento de la historia el piragüismo español?

Sí, yo creo que es el mejor momento del piragüismo. No me puedo remontar a años pasados porque el tema de la historia del piragüismo no la tengo muy a mano ni muy presente, pero sí que es cierto que desde que

empecé yo, considero que estamos en el mejor momento. Cuando terminamos la temporada con el Mundial, nosotros mismos celebramos que habíamos superado los resultados del año anterior, y teníamos la idea de que era imposible superar lo que ya estábamos consiguiendo. Pero en el Mundial pasado y ahora de cara a los Juegos Olímpicos hemos conseguido la mayor cantidad de participación de piragüistas y de cuota a nivel España para el piragüismo. Un año más estamos superando lo logrado en los anteriores ciclos olímpicos. Veremos si podemos hacerlo aún mejor.

¿Cuál es el objetivo en París?

No me lo planteo, pero lo que pienso es que yo voy a ser mi mejor versión, y sé que mi mejor versión está en posiciones de medalla. Sé que mi nivel es muy bueno, sé que va a mejorar todavía aún más de cara a los Juegos estas semanas. Y por supuesto, la medalla va a ser el gran objetivo final.

Loida Zabala

HALTERÓFILA PARALÍMPICA

“He aprendido a focalizar toda mi atención en los sueños”

“**M**i vida ha dado un cambio de 360°”. Así empezaba la extremeña **Loida Zabala**, cuatro veces paralímpica en halterofilia (Pekín, Londres, Río y Tokio), el comunicado más duro de su vida. El 4 de noviembre la deportista daba a conocer que le habían diagnosticado nueve masas en el cerebro después de que días antes, de forma repentina, se le durmiese un brazo, fuese perdiendo el habla y no fuese capaz de reconocer objetos. Dos semanas después, Loida confirmó que sufría cáncer de pulmón, en concreto una neoplasia maligna que se había diseminado al cerebro, hígado y riñón. “Es una noticia muy impactante, difícil de describir con palabras, pero siento ilusión y energía para batallar este nuevo reto de vida”, escribió entonces en sus redes sociales.





Enseguida, comenzó un tratamiento con pastillas que ha funcionado y que hizo desaparecer las masas en el cerebro y que redujo los tumores en el pulmón y el hígado. Eso le permitió volver a entrenar de cara al sueño de estar en los Juegos Paralímpicos de París, el reto que le impulsa porque deja claro que es importante focalizarse en cosas que desea conseguir. El pasado mes de febrero ya volvió a la competición y se proclamó campeona de España de 50 kilos por decimonovena ocasión consecutiva, en marzo volvió a competir a nivel internacional, con un brillante noveno puesto en la Copa del Mundo de Egipto y en mayo, dos días después de someterse a una neurocirugía volvió a batir el récord de España pese a no sentirse del todo bien. A finales de junio, tratará de sellar su clasificación para París y tener un nuevo refuerzo en una carrera a contrarreloj en la que tiene claro que nada ni

nadie va a poder detenerla. Sin perder la sonrisa ni el ánimo, Loida atiende Al Boletín Mujer y Deporte.

Lo primero de todo, ¿cómo te encuentras?

Bien, bien. Con muchas ganas y con mucha ilusión.

“ESTOY
SUPERAGRADECIDA
DE TODO EL APOYO
QUE HE RECIBIDO”

Estamos comprobando los que te seguimos que pese a todo sólo irradian optimismo.

Sí, es que a mí siempre me ha funcionado mucho centrarme en aquello que quiero conseguir. Y lo normal es centrarse en el problema, en lo que sucede, pero en mi caso

he aprendido a focalizar toda mi atención en los sueños, y eso me ha ayudado mucho a no sobrepensar en la situación en la que me encuentro.

No nos queremos ni imaginar ese momento tan duro en el que te comunican que tienes cáncer.

Al principio me quedé en shock, no sabía cómo me sentía realmente, no era consciente de lo que me acababan de decir, porque es una noticia tan fuerte... Es una noticia que piensas que nunca te van a dar a ti. Para mí fue un shock y al día siguiente, cuando ya asimilé un poco lo que me acababan de decir y tras haber pasado esa noche en el hospital, fui consciente de que esa noticia era de verdad. Me desperté y me di cuenta que era tan fuerte que me podía hundir, y entonces me acordé de esta herramienta que os acabo de decir, la de enfocar.



“Mi vida ahora consiste en centrarme en los Juegos; cuando acaben los de París, me centraré en los de Los Ángeles”

Luego con el tiempo te vas informando, te vas dando cuenta del tipo de cáncer que tienes y ahí llega el momento en el que tienes que aceptarlo. En mi caso, por ejemplo, mi tipo de cáncer no tiene cura, es un estadio 4, es incurable. Entonces, ahí es el momento en el que tienes que aceptar lo que tienes y hay que ser realista. Y, bueno, también hay que aceptarlo. A mí eso me ha ayudado mucho a disfrutar de cada momento porque todos vamos a morir, obviamente, pero no sabemos cuándo. Y en mi caso, yo más o menos lo puedo saber, y aceptar eso me ha ayudado a disfrutar de cada momento y a ver que hay veces en que las oportunidades llegan y es

posible que no vuelvan.

Eso fue lo que te leímos en un post cuando competiste hace poco, que te sentías un poco mareada pero que no querías dejar pasar la oportunidad de lograr el récord de España. Lo lograste dos días después de haberte sometido a una radiocirugía.

Ahora mismo mi vida consiste en focalizarme en unos Juegos. Cuando terminen los de París, me quiero focalizar en los de Los Ángeles, que sí que es probable que pueda llegar allí viva. Cuando pase París empezaré a preparar Los Ángeles y a ver cómo va yendo todo.

¿No habías tenido nunca ninguna alerta que te hiciese pensar que te pasaba algo? ¿Lo que pasó, quedarte sin habla, no reconocer objetos, fue de repente?

Lo de quedarme sin habla, no, pero es verdad que yo ya llevaba un año en el que tenía muchísimos problemas de pulmón, pero muchísimos. Iba al médico, y hubo un momento en el que fui a las cinco de la mañana y me decían que tenía pulmonía, y me hicieron simplemente una radiografía. Si me hubieran hecho un test, se hubiera visto que en realidad lo que tenía era cáncer de pulmón y me lo hubieran detectado incluso un año antes.

¿Los médicos o alguien te dijo ‘céntrate en curarte y olvida un poco el deporte’?

He estado hablando con mi oncóloga principal porque, claro, al final lo que ves en internet no es fiable, y ella sí que me ha dicho los años que puedo seguir viva, pero es algo que no he dicho públicamente porque es una noticia que puede impactar a mi familia, y no quiero que eso pase. Pero ella es muy positiva, en el sentido de que me dice constantemente que me va a ayudar y va a hacer todo lo posible para que yo llegue a Los Ángeles.

Qué importante es que la persona que te va a cuidar, la más responsable de tu salud, te dé impulso y un mensaje positivo...

Es algo vital. He estado con otros psicólogos con los que no conectaba por el hecho de que no comprendían que yo siguiera entrenando a un nivel de élite. Por ejemplo, cuando me hicieron la radiocirugía, me decían que tenía que estar un mes sin entrenar. Y yo decía '¿pero por qué? ¿Cómo voy a estar un mes sin entrenar si estoy preparando unos Juegos?' Y efectivamente, en la competición sí que es verdad que me mareé mucho, pero días después empecé otra vez a entrenar y me encontré mucho mejor de lo que me encontraba antes de entrenar. El deporte me da mucha vitalidad, me da mucha energía y me hace encontrarme mucho mejor. El deporte está muy demonizado por muchos profesionales, pero he tenido la suerte de que mi oncóloga principal lo entiende perfectamente y me apoya en eso, y es algo que yo necesito para vivir.

¿Has trabajado o trabajas con algún psicólogo deportivo?

No. Sí que tuve hace unos años un psicólogo deportivo, Iván, que me dio la vida, porque me ayudó a pasar de tener miedo a la competición, de tener pánico escénico, a disfrutarla. Para mí fue muy importante en mi carrera deportiva, sin duda. A día de hoy, no tengo psicólogo porque

“EL DEPORTE ME DA VITALIDAD Y ENERGÍA Y ME HACE ENCONTRARME MUCHO MEJOR”

me he concentrado bien y no es algo que haya necesitado hablar en ningún momento. Es más, yo quiero ayudar a la gente, me siento con energía para ayudar a la gente con cáncer. Y estoy a la espera de que me llamen del voluntariado del Hospital Ramón y

Cajal porque sé que puedo aportar mucha positividad a su diagnóstico.

¿Ha habido un momento, por pequeño que fuese, en el que hayas pensado que no podías?

A nivel físico, sí. Fue en diciembre, cuando ya me di cuenta de que no tenía fuerza, de que no podía pasarme al sofá yo sola, que era algo que no me había pasado nunca en mi vida desde que estoy en silla de ruedas; siempre había sido independiente desde que aprendí a hacerlo. Ahí tuve que aceptar que yo sola no podía y que necesitaba ayuda de una tercera persona. Afortunadamente, en el mes de enero, cuando empecé a entrenar press de banca, volví a ser yo misma, he vuelto a ser independiente, pero sí que ha sido bastante duro porque siempre me he valido por mí misma y he tenido que aceptar en un momento dado que sí que necesitaba ayuda.



¿Y cómo te sentiste cuándo volviste a competir en el mes de febrero?

Ese día de febrero me sentía totalmente diferente a los demás. Era la primera vez que tenía miedo a saber si podría subirme a la silla después de pesarme porque me quedé muy débil en noviembre y diciembre. No sabía si iba a poder hacer bien la técnica o no, porque no había podido entrenar lo suficiente como para saber si estaba para competir. Subirme al podio para mí fue algo superespecial porque si me lo hubieran dicho dos, tres meses antes, hubiera pensado que era inimaginable incluso poder ir a esa competición. En diciembre hubo otra a la que no pude ir. Para mí fue muy especial poder volver a vivir esta competición, me pareció algo increíble.

“SUBIRME AL PODIO EN ENERO FUE ALGO SUPERESPECIAL”

Ya has competido en la Copa del Mundo de Egipto y ahora irás a Georgia. Será otro refuerzo anímico verte otra vez con las mejores del mundo.

Sí, desde luego. En Egipto estuve en la categoría de 61 kilos porque con la medicación retuve tantísimos líquidos que subimos de peso. Ahora ya voy a estar en 55 y ya para los Juegos entro en 50. Está siendo

muy difícil porque, claro, hay que tener en cuenta la medicación y muchos factores para poder entrar en categoría en este caso.

“ME HAN ESCRITO MUCHÍSIMOS DEPORTISTAS DE OTROS PAÍSES”

¿Crees que esta historia de optimismo que estás protagonizando puede traspasar también las fronteras de España?

Me han escrito muchísimos deportistas de otros países y estoy superagradecida de todo el apoyo que he recibido. También he recibido el apoyo de la persona que dirige este deporte a nivel internacional y me siento muy emocionada de que se hayan preocupado por mí. Hay otros deportistas que hablan otros idiomas, por ejemplo en países árabes, que no me siguen en redes y que me preguntaban cómo es que había estado en la categoría de 61. Yo les decía el porqué y se les veía emocionados por la noticia y me abrazaban, me pareció algo muy bonito.

“ME SIENTO MUY EMOCIONADA DE QUE TODOS SE HAYAN PREOCUPADO POR MÍ”





¿Y la clasificación para París? La tienes muy cerca.

Sí. El único requisito que me falta a día de hoy es la última competición, que sería la que se disputa en Georgia, y luego debo tener la suerte de seguir en el ranking con mi marca, que tendrían que superarla tres deportistas.

¿Estar en los Juegos de París 2024 sería un éxito o te pones más retos una vez que estés allí?

Todavía no lo sabemos, porque la evolución sigue. En enero levantaba 40 kilos, en febrero 70 y ahora voy aproximadamente por 80. Entonces no sabemos todavía qué nivel voy a tener. Todavía quedan días y esto es ir viéndolo día a día y mejorando en cada entrenamiento.

Y ya para acabar, Loida. Desde tu experiencia, ¿cómo ves de comprometida a la sociedad con las personas y los deportistas con discapacidad?

Estoy muy sorprendida por el cambio que ha habido. Lo he notado mucho. En la página web tengo una sección de noticias y se

“TODAVÍA NO SÉ A QUÉ PUEDO ASPIRAR EN PARÍS, LA EVOLUCIÓN SIGUE”

puede ver la diferencia entre el año 2008, en el que apenas aparecí en algún medio de comunicación, en el que éramos prácticamente invisibles, y ahora. Luego, a partir de 2016, empecé a tener más

repercusión, y ya en 2021, con los Juegos de Tokio, fue un 'boom'. A día de hoy sí que se nos considera deportistas de élite, sin ese adjetivo de 'con discapacidad', y sí que los medios están pendientes de nosotros, tanto en prensa como en radio y en televisión, salimos todos los meses, y tenemos patrocinadores. Ha habido un cambio muy significativo y pienso que, aparte del cambio que ha habido en los medios de comunicación, de todo el trabajo que han hecho periodistas como Almudena Rivera, también han ayudado proyectos que han conseguido que seamos más iguales. En Extremadura ya lo éramos, por ejemplo, porque allí siempre nos han tratado igual que a los deportistas sin discapacidad, pero a nivel estatal sí que ha habido un cambio muy importante.

Laura Fuertes

BOXEADORA

“
Espero haber roto la
barrera del boxeo
femenino ”

Laura Fuertes (Gijón, 29 de abril de 1999) será en París 2024 la primera mujer española que compita en unos Juegos en boxeo por España, después de destacar por un gran progreso desde que con 16 años viviera, junto a su padre, el primer contacto con esta disciplina. Constancia, esfuerzo y dedicación son las cualidades de la que ya es medallista de bronce en el Mundial de Estambul (Turquía) en 2022 y de los Juegos Europeos de Polonia el año pasado.

Precisamente, esa presea continental permitió a la asturiana acceder a la deseada cita olímpica, en la que no se pone límites, dispuesta a dar todo por colgarse una medalla y hacer realidad un sueño desde que era pequeña. No rehúye el éxito ni su papel para las futuras generaciones, celebrando que las niñas de hoy tengan el referente que ella no tuvo cuando se inició en el boxeo.



¿Cómo están las emociones de cara a unos Juegos inminentes?

Lo estoy llevando bien. Yo llevo varios meses trabajando con un psicólogo deportivo, así que cualquier cosa que me pase la trabajo con él. Tengo muchas ganas de que llegue el momento. Tanta espera se hace un poco larga, porque al final todo el mundo está hablando de esto, quieres que llegue ya el momento. Lo espero con muchas ganas y con mucha ambición también.

¿Ayuda haberte clasificado el año pasado para la preparación?

La verdad es que ayuda bastante, y ya no solo por la preparación, sino por la tranquilidad mental que da. Sabes que ya

estás clasificada, que tienes un año, entre comillas, un poco más tranquilo. Mis compañeros han tenido que prepararse también para competir, para estar en su mejor versión, para conseguir el pase.

“ESPERO LOS JUEGOS DE PARÍS 2024 CON MUCHAS GANAS Y CON MUCHA AMBICIÓN TAMBIÉN”

¿Qué se siente al ser la primera mujer española que va a unos Juegos Olímpicos en boxeo?

Era necesario ya que España tuviera representación femenina en los Juegos en boxeo, espero haber roto esa barrera. Este año seré la única, tristemente, pero esperemos que para Los Ángeles sumemos muchísimas más. Representaré a todas con mucho orgullo.

¿Siempre fue tu meta ir a unos Juegos Olímpicos?

En todos los deportes que he hecho, mi objetivo, mi sueño, era asistir a unos Juegos Olímpicos. Es la meta de cualquier deportista de cualquier disciplina. De ahí a que se hiciese realidad, había mucho camino, pero al final, cuando trabajas una cosa con muchas ganas, muchas veces se pueden llegar a cumplir, y es mi caso.





“El boxeo español merece la pena y también más reconocimiento”

¿Cómo fue tu primer contacto con el boxeo?

Desde pequeña he estado haciendo deporte, empecé haciendo natación. Estuve compitiendo ocho años, y llegó un momento en el que no me motivaba más ir a entrenar, no me motivaba ni competir. Me planteé las cosas y cambié de deporte. Siempre me habían gustado los deportes de combate y empecé con el karate; luego, a raíz de eso, fui a alguna velada por un conocido que tengo que hacía boxeo, me gustó mucho y salió una oferta del gimnasio donde empecé para ir tres meses al gimnasio pagando uno. Mis padres me dijeron ‘es la forma de probar, si te gusta bien; si no, pues no pasa nada’. Mi padre se

cogió también ese bono conmigo y fuimos a probar con 16 años.

¿Y cuánto queda de esa niña, de esa adolescente, que decidió un día apuntarse con su padre a boxeo?

Sinceramente, creo que queda mucho todavía. No he cambiado mucho a nivel entrenamientos, porque desde el principio, desde que hacía natación, soy muy meticulosa con las cosas que hago, soy muy centrada y cabezona. Incluso cuando voy a mi casa, muchas veces lio a mi padre para hacer algo, así que creo que no ha cambiado mucho. Sí que es cierto que ahora tengo una madurez que con 16 años no tenía, experiencia, aunque la ilusión es la misma.

¿Cómo es ser boxeadora en España en la actualidad?

Yo tengo la suerte de que puedo vivir de esto y creo que eso es una suerte a día de hoy con el boxeo. Está cambiando. En Tokio mis compañeros clasificados hicieron historia y creo que este año todavía más. Al final somos seis clasificados. Para muchos de nosotros son los primeros Juegos, pero estamos demostrando que el boxeo español merece la pena, merece también más reconocimiento y merece también que todo el mundo esté pegado a la pantalla animando.

Y en cuanto a boxeo femenino, ¿has notado mucha diferencia desde que tú empezaste hasta ahora?

Sí, sí, muchísima. Y no solo a nivel competición, sino que muchísimas mujeres practican el boxeo por hacer algún deporte. Vas a algún gimnasio y ves a un montón de mujeres que boxean, por hacer una actividad física, por hacer deporte, eligen el boxeo. Y luego hay un montón de niñas que quieren competir con muy poca edad. Eso es un superavance.



¿Abruma ser un referente para esas niñas?

A mí me encanta. Y cuantas más niñas me tengan como referente, quieran practicar boxeo, me vean en la tele o las redes y digan ‘mira, una chica que hace boxeo, si ella puede, yo también puedo’, mejor. Eso es un orgullo. Hay gente en 2024 que piensa que el boxeo es un deporte de hombres y que su hija, su prima, su hermana, no pueden practicarlo; que al menos vean que sí se puede, que vean que hay una chica que ha cumplido sus sueños y que está luchando por estar arriba en el boxeo.

¿Crees que hay una imagen errónea del boxeo, asociado a la violencia y la calle?

Creo que siguen teniendo esa imagen del boxeo de hace mucho tiempo. En el equipo estamos haciendo un buen trabajo, y creo que se está viendo que el boxeo no es lo que era; vas a un gimnasio, ves una velada, ves que el ambiente es bueno, ves que entre nosotros nos intentamos ayudar, llega una persona nueva a un gimnasio y se le enseña, se le ayuda, se le dan consejos... Es un deporte individual, pero

también se trabaja en equipo.

El 2017 fue muy importante en tu carrera...

En 2017 entra Iberdrola como patrocinador, coge el boxeo como nueva disciplina para apoyarlo y la federación, que también tiene un gran poder, apuesta por nosotras. Al fin y al cabo, cuando apuestan por ti, te dan la oportunidad, se agradece muchísimo. En 2017

“IR A PARÍS ES UN SUEÑO; CONSEGUIR MEDALLA, UN SUPERSUEÑO”

hacen la primera concentración y empezamos a asistir a diferentes eventos. Apuestan por nosotras, Campeonato de Europa, Campeonato del Mundo en la India, empiezan a hacer más competiciones femeninas. En 2019 nos fuimos a Madrid. En mi caso, en Asturias no tenía muchas chicas para entrenar, con pesos diferentes que

no te sirven al 100%. Fue un salto en mi carrera, y me hizo madurar muchísimo.

¿Cómo es tu rutina de entrenamiento?

La rutina está siendo un poco no rutina, porque estamos muchísimo tiempo fuera. En Madrid hemos estado muy poco este año, por viajes y concentraciones. Por las mañanas hacemos un entrenamiento físico y, por la tarde, boxeo. Se trata de un entrenamiento más técnico, de táctica de combate. El sábado por la tarde y el domingo, descanso. Y entreno con sparring, serio, dos o tres veces a la semana.

¿Qué techo te pones en los Juegos?

Estoy en buen momento. Obviamente, en los Juegos son todas buenas, pero me noto buenas sensaciones, creo que va a ir bien. Salga lo que salga estaré contenta porque he hecho todo lo que he podido, pero siempre se va a conseguir una medalla. De rivales, Turquía tiene muy buen nivel. Ir a los Juegos es un sueño, pero conseguir una medalla es un supersueño, voy a ir a por ella.

24 Las medallas de París con nombre de mujer

El deporte femenino español apunta muy alto en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

32 ¿Quién releva a las 'chicas de oro'?

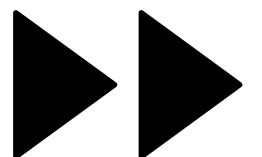
Desde Barcelona '92, ningún equipo español femenino ha conseguido un oro en los Juegos

38 La cantera femenina del deporte español

La paridad en la participación española en los Juegos Olímpicos de París es un objetivo cumplido

43 Encargadas de impartir justicia

Las árbitras, juezas y oficiales españolas tendrán un peso importante en los próximos Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París



REPORTAJES

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

El deporte femenino español apunta de nuevo muy alto en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos con opciones claras de colgarse más de un oro en París 2024 este verano. Otras muchas aspiran a estar entre las mejores del mundo, como resultado del trabajo de años.

FOTOS_ EUROPA PRESS/COE/CPE



LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

SÓLO TRES AÑOS han pasado esta vez desde la anterior cita, un Tokyo 2020 que se aplazó por culpa de la pandemia de coronavirus. La espera ha sido menor, pero también un ciclo olímpico y paralímpico que ha obligado a una preparación exhaustiva en busca de la gloria.

Fátima Gálvez, Marta Fernández, Susana Rodríguez y Adiaratou Iglesias se colgaron el oro en la capital japonesa, objetivo y miras altas de nuevo para ellas como campeonas, pero también para un amplio y laureado elenco de deportistas que, a buen seguro, volverá a impulsar el medallero español en unos Juegos.

FÁTIMA GÁLVEZ, MARTA FERNÁNDEZ, SUSANA RODRÍGUEZ Y ADIARATOU IGLESIAS SE COLGARON EL ORO EN TOKIO

El regreso de **Carolina Marín**, la confirmación de **Adriana Cerezo**, la competitividad de **Ana Peleteiro**, la veteranía de **Maialen Chourraut** o los galones por **equipos del fútbol, el baloncesto y el waterpolo** tendrán un seguimiento especial del 26 de julio al 11 de agosto. Del mismo modo, en los Juegos Paralímpicos del 28 de agosto al 8 de septiembre, las opciones españolas de medalla tienen varios nombres propios como son también **Nuria Marquès, Sarai Gascón** o una **Teresa Perales** citada con la historia del olimpismo.

A los Juegos Olímpicos de París 2024 llega con los deberes hechos **Fátima Gálvez**, quien fue oro junto a Alberto Fernández en el equipo mixto de tiro en Tokio. La de Baena, a sus 37 años, vive un momento dulce que le hizo coronarse campeona de Europa a finales de mayo, como lo había sido en 2011, en clara puesta a punto hacia la capital francesa.



Marta Fernández



Susana Rodríguez y Sara Loehr



Adiaratou Iglesias

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

LA CORDOBESA había demostrado ya su hambre en el Mundial de 2022, cuando después de la gloria alcanzada en Japón logró una plata que le hizo seguir en la cresta de la ola. Más de veinte años tirando al plato, más de una década ganando medallas siendo campeona del mundo en 2015, Gálvez está tranquila por su trayectoria, pero con la mirilla afinada, será una rival a batir en París.

En la cita gala no estarán ya **Sandra Sánchez** ni **Lydia Valentín**, quienes pusieron punto y final a sendas carreras de leyenda, pero al aficionado español se le pondrá la piel de gallina al ver de nuevo a **Carolina Marín** en unos Juegos. La flamante Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2024 no pudo defender su corona en Tokio por una segunda grave lesión de rodilla que bien pudo retirarla.

CAROLINA MARÍN, CAMPEONA EN RÍO, NO PUDO DEFENDER SU CORONA EN TOKIO, PERO SÍ ESTARÁ EN PARÍS

La onubense demostró una vez más estar hecha de otra pasta y volvió a las pistas el año pasado recuperando sensaciones y el sabor de la victoria. En este tiempo, la campeona olímpica en Río de Janeiro 2016 de un deporte dominado históricamente por las asiáticas ha engordado su palmarés hasta los ocho títulos continentales, fue plata mundial y también en las Finales del circuito de bádminton y, en 2024, ya ha asomado su mejor versión.

Marín ganó el All England, el Abierto de Suiza y el Europeo, recordando sus mejores tiempos en la pista, con esa fuerza con la que ha hecho historia en el bádminton. Una versión que sin duda la convierte en favorita para otra medalla olímpica. Una deportista que, además de dar grandes alegrías a España, crea escuela.



Fátima Gálvez



Fátima Gálvez y Alberto Fernández



Carolina Marín

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

LA COMPETITIVIDAD es también una aptitud de **Adriana Cerezo**, quien con 20 años irá a por la medalla de oro que se le quedó a un punto en Tokio. La irrupción de la taekwondista tiene difícil comparación en el mundo del deporte, cuando con 17 años se abrió paso entre campeonas para sorprender con una final y una plata que le dejó un amargo sabor.

"El mejor y el peor día de mi vida", lo ha definido muchas veces la madrileña, pero de la frustración dio paso al hambre aún mayor para París. La alcaláína fue bronce europeo en 2022 y mundial en 2023, y a dos meses de los Juegos se proclamó campeona continental de la categoría de -49 kilos. El camino y las señales idóneas para una joven pero experta Cerezo que se pone el listón en el oro.

Siguiendo con el kimono puesto, **Ai Tsunoda** es una de las grandes bazas para que el judo español rompa la sequía de 24 años sin subir al podio olímpico. Además, **Laura Fuertes** será la primera mujer española olímpica en boxeo y no se conforma con ser una pionera, ya que después de ser bronce en el Mundial de 2022, su preparación se ha centrado en el sueño de París.

Las opciones de medalla entre las deportistas españolas siguen con **Ana Peleteiro**, una triplista insaciable que, después de ser madre y a sus 28 años, se encuentra mejor que nunca. La gallega fue bronce en Tokyo 2020 y, con la baja de su amiga y favorita Yulimar Rojas para París, el objetivo es lo más alto del podio olímpico. Peleteiro volvió a competir el año pasado 15 meses después, pero tuvo los pies en el suelo para respetar a su cuerpo y llevar unos plazos idóneos en su regreso a las pistas. Así, la española aprovechó el tiempo para entrenar y, con salud, el 2024 ha dado sus frutos con marcas para confiar.



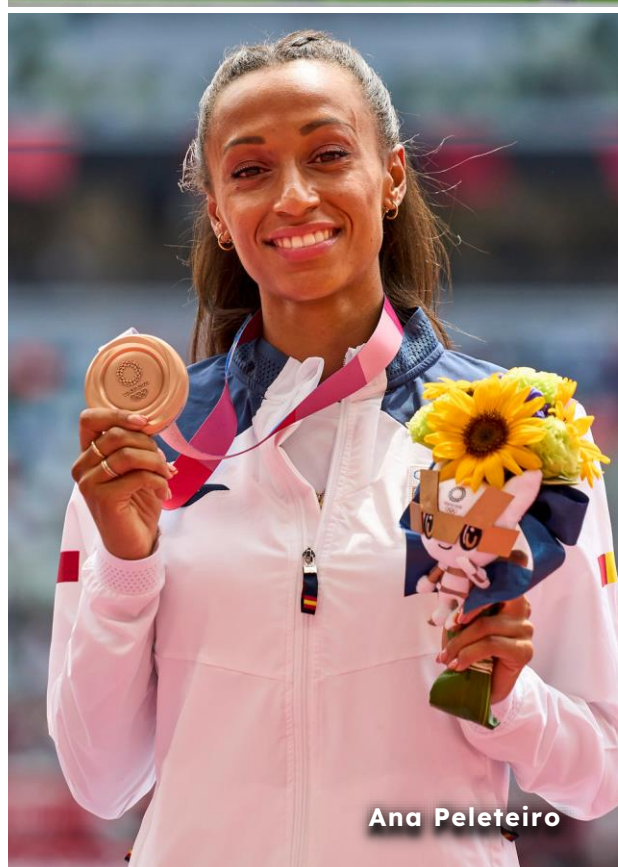
Laura Fuertes



Ai Tsunoda



Ana Peleteiro 14



Ana Peleteiro



Adriana Cerezo

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

EL ATLETISMO ESPAÑOL volverá a mirar a la marcha, su mayor baluarte, y ahí aparece con estruendo **María Pérez** como reina indiscutible. La doble campeona del mundo de 20 y 35 kilómetros competirá en París en los 20 y el nuevo relevo mixto que se estrenará en la cita olímpica, una incógnita para todos. La granadina tiene el hándicap del retraso de cuatro meses en la preparación que le provocó su lesión y posterior operación en el sacro el pasado mes de octubre, pero muy raro sería que no se colgase al menos un metal.

El piragüismo, el deporte que más medallas ha dado a España en los Juegos junto a la vela, tiene a dos leyendas aún dispuestas a dar más alegrías como son **Maialen Chourraut** y **Teresa Portela**. Ambas son ‘sospechosas’ habituales con un palmarés interminable y, con 41 y 42 años, París apunta a último baile. La vasca fue plata en slalom (K1) en Tokio, tras un bronce en Londres 2012 y el oro de Río de Janeiro 2016, y quiere seguir su racha.

MAIALEN CHOURRAUT Y TERESA PORTELA QUIEREN SEGUIR DANDO ALEGRÍAS

Mientras, Portela acudirá a sus séptimos Juegos con el K4 500, después de lograr su sueño olímpico en la capital japonesa con la plata en K1. La gallega, con una carrera de más de 20 años en la élite, se había quedado a milésimas en Londres y no dejó de intentarlo hasta lograr el éxito que todo deportista busca.

En cuanto a la vela, como no podía ser de otra manera, las bazas son varias. Las elegidas para luchar por las medallas serán **Nora Brugman** junto a Jordi Xammar, campeones de Europa y del mundo, en el 470 Mixto; la veterana **Támara Echegoyen** y **Paula Barceló** en 49erFX; **Tara Pacheco** junto a Andrés Barrio en el Nacra 17; **Pilar Lamadrid**, quinta en el último Mundial, en eiQFOiL, y la diez veces campeona del mundo **Gisela Pulido** en Formula Kite.



Maialen Chourraut



Teresa Portela



María Pérez



Nora Brugman y Jordi Xammar



Gisela Pulido



Támara Echegoyen y Paula Barceló

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

A NIVEL DE SELECCIONES, España también tiene importantes opciones, empezando por el **fútbol**. La selección española, con la Balón de Oro **Aitana Bonmatí** y un equipo de estrellas, se clasificó por primera vez para unos Juegos y lo hizo además en su camino a ganar la Liga de Naciones. El fútbol femenino español será olímpico en el mejor momento de su historia, también como campeonas del mundo el pasado verano y número uno del ranking FIFA.

Además, el **waterpolo** es garantía de éxito desde hace más de una década, presente en las medallas de cada cita importante. Un idilio casi siempre entorpecido por Estados Unidos, un 'coco' con el que habitualmente se encuentra en las finales. De **Laura Ester a Anni Espar**, las de Miki Oca son un equipo reconocible, plata en Londres 2012 y en Tokyo 2020, hecho en las buenas y en las malas para buscar otra oportunidad de lograr un oro que se las resiste.

El **baloncesto** femenino también tendrá galones de medalla en París con el nuevo proyecto de Miguel Méndez. El estreno del técnico gallego fue una plata en el Europeo del año pasado, gran nota y mejores sensaciones en un equipo que tuvo que clasificarse a los Juegos con un Preolímpico sufrido. Tras quedarse fuera en cuartos en la anterior cita y ser plata en Río, el balón naranja de 'La Familia' tiene el reto de volver al podio. Mención aparte merece el equipo femenino de **baloncesto 3x3**, por una clasificación para los Juegos que dio la vuelta al mundo en el mes de mayo, con pleno de victorias en el Preolímpico y un desenlace para ver en bucle. Una canasta de espaldas al aro y sobre la bocina de **Gracia Alonso** dio a España el billete a París con licencia para soñar.

El **balonmano**, una selección de 'Guerreras' que tiene aún en su retina el histórico bronce de Londres 2012, intentará recuperar un sitio entre las mejores. La selección, dirigida desde hace algo más de un año por Ambros Martín, mantiene el gen y el estilo que marcó una trayectoria exitosa que tuvo su último metal en el Mundial de 2019, mucho tiempo para el hambre de un equipo que sabe el camino a recorrer en su cambio generacional.



Selección española de fútbol



Selección española de waterpolo



Selección española de baloncesto

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

CON EL TIEMPO JUSTO para recuperar el aliento de lo que pueden ser unos Juegos Olímpicos históricos para el deporte femenino español, los Juegos Paralímpicos centrarán los focos deportivos con un calendario intensivo de pruebas y opciones nacionales, donde confluyen además grandes historias de superación.

La natación es el mayor semillero de éxitos, con **Marta Fernández** al frente por una pila de medallas europeas y mundiales que ha compaginado con su cargo de funcionaria del Estado en el Ayuntamiento de Valladolid. La burgalesa, con parálisis cerebral y una tetraparesia espástica de nacimiento que no para de avanzar, fue ya protagonista en Tokio con tres medallas.

Fernández se colgó entonces oro, plata y bronce en 50 metros braza, mariposa y libre, y parece muy claro que, como plusmarquista mundial, volverá a ganar más de un metal en París. Por otro lado, **Teresa Perales**, con una carrera legendaria, a una medalla de las 27 del deportista más condecorado de la historia de los Juegos, el estadounidense Michael Phelps, aspira a sacarse la espina de los problemas físicos que tuvo en Tokyo 2020.

A sus 48 años y camino de sus séptimos Juegos, nadie más que ella sabe lo que ha trabajado para lograr una carrera de éxitos, entrenándose seis horas al día en el agua y el resto del tiempo en su silla de ruedas. La zaragozana, que de no ser por un hombro muy estropeado habría igualado o superado a Phelps hace tres años, ha tenido que bajar de la clase S5 a la S2 por la imposibilidad de nadar con el brazo izquierdo.

Pese a la ausencia en la capital francesa de Michelle Alonso, triple campeona olímpica, la piscina tiene aún más candidatas españolas a medallas, como una **Nuria Marquès** más madura y con mucho aprendizaje a sus 25 años, dominadora europea y mundial de los 100 metros espalda, con cuatro podios paralímpicos ya en su palmarés. Además, **Sarai Gascón** tiene ocho medallas en los Juegos, pero el reto de la catalana es el oro que se le resiste.



Marta Fernández



Sarai Gascón



Teresa Perales



Nuria Marquès

LAS MEDALLAS DE PARÍS CON NOMBRE DE MUJER

LA PRODIGIOSA ANASTASIYA DMYTRIV se fijó en la de Terrassa para definir su estilo y puede ser uno de los nombres propios de París 2024. La nadadora almeriense ha sido ya campeona de Europa y dos veces campeona del mundo, la primera con 13 años, y, con 16 ahora, sueña con los Juegos mientras compagina el entrenamiento con sus estudios, la preocupación por su Ucrania natal y la gestión de un éxito increíble a tan corta edad.

La lista parece no terminar, ya que siguen saliendo figuras de gran repercusión deportiva y social como **Susana Rodríguez**, vigente campeona paralímpica de triatlón. La viguesa, cinco veces campeona del mundo y cuatro de Europa, luchará por seguir en la cima a pesar de que cambió de guía este año. Susana ha inspirado desde la revista TIME a 'Barbie', con su reciente colección de deportistas que han roto barreras, como la primera mujer ciega en ser médica, además de ser campeona de todo en su carrera deportiva.

En la categoría PTWC, para los triatletas que usan silla de ruedas y handbike, **Eva Moral** disputará sus segundos Juegos tras lograr el bronce en su debut. La madrileña superó con mucha energía positiva el accidente que en 2013 le cambió la vida, convertida en una exigente deportista profesional que, incluso su deseo de ser madre, calculó dentro de su preparación del ciclo paralímpico.

Por último, el atletismo engordará a buen seguro el medallero español. **Adiaratou Iglesias**, otra historia de superación sin límites, tratará de añadir nuevos éxitos al oro y la plata, en 100 y 400 metros de su categoría, logrados en Tokio 2020. Campeona del mundo y de Europa, Adi tuvo que huir de Mali con su vida en peligro por la persecución a los albinos y pasó por un centro de menores hasta el abrazo del atletismo. La gallega, con un 20% de visión, va a por otro oro en los 100 metros lisos en el Stade de France, su mejor prueba como velocista. Además, en el reciente Mundial de Kobe, la subcampeona paralímpica **Sara Martínez** se colgó otra plata en salto de longitud, con lo que en París podrá aspirar al segundo metal en sus sextos Juegos.



Susana Rodríguez



Eva Moral



Saraí Gascón (i) y Anastasiya Dmytriv (d).



Sara Martínez



Adiaratou Iglesias

¿QUIÉN RELEVA A LAS CHICAS DE ORO?

Desde que en Barcelona '92 la selección española femenina de hockey hierba consiguió la presea dorada, ningún otro equipo de mujeres españolas ha conseguido repetir la hazaña. París 2024 se presenta como una oportunidad para romper la maldición.

FOTOS_ EUROPA PRESS/FEDERACIONES





Una fecha. 7 de agosto de 1992. Un escenario. El Estadi Olímpic de Terrassa (Barcelona). Un equipo. La selección española femenina de hockey sobre hierba. Han pasado más de tres décadas de uno de los hitos más sobresalientes, no sólo de los Juegos Olímpicos que acogió Barcelona en 1992, sino del deporte femenino y del deporte nacional en general. Esa tarde-noche, 16 mujeres entraron en la historia del deporte en España con la conquista de la medalla de oro al derrotar, tras una prórroga, a la potente Alemania por 2-1.

Mariví González, Natalia Dorado, Virginia Ramírez, María Ángeles Rodríguez, Sonia Barrio, Celia Cores, Eli Maragall, Mercedes Coghen, Núria Olivé, Anna Maiques, Maribel Martínez, Mari Carmen Barea, Silvia Manrique, Nagore Gabellanes, Maider Telleria y Teresa Motos no esperaban seguramente estar en lo más alto del podio en aquella cita, quizá ni siquiera estar en alguno de sus escalones. Nadie contaba con aquellas 'chicas de oro', como posteriormente se las denominó, pero un plan diseñado por el seleccionador José Brasa, repleto de sacrificio,

sobre todo personal, y con una preparación extenuante, surtió efecto. El gol de Eli Maragall dio la gloria a un equipo que no había ganado nada antes, pero que en Terrassa dio un enorme nivel competitivo para lograr lo que antes nadie había logrado: convertirse en el primero en España en ser campeón olímpico.

MÁS DE TRES DÉCADAS DESPUÉS, SON LAS ÚNICAS CON UN ORO FEMENINO POR EQUIPOS

Hasta esa fecha, sólo las selecciones masculinas de fútbol, plata en Amberes 1920; de baloncesto, plata en Los Ángeles 1984; y de hockey sobre hierba, bronce en Roma 1960 y plata en Moscú 1980, habían conseguir en toda la historia olímpica ganar una medalla en Juegos. Ningún equipo femenino lo había conseguido y aquellas 'chicas de oro' fueron las primeras y, más de tres décadas después, las

únicas en tener un oro femenino por equipos. "La suerte que hemos tenido es que nos pueden igualar, ganar ya no nos gana nadie, sólo nos pueden igualar", nos recordó Mariví González, portera titular del equipo en 1992.

De hecho, tuvieron que pasar muchos años para ver a otra selección femenina pelear por un oro. Fue en Londres 2012, donde se produjo el 'boom' del deporte femenino español. Allí, la selección de waterpolo, en su debut olímpico, estuvo cerca de igualar al hockey, pero cayó en la final ante las todopoderosas estadounidenses (8-5). Las 'Guerreras' del balonmano también tuvieron opciones, pero se quedaron a las puertas de la final antes de ganar un histórico bronce ante Corea del Sur (31-29). A partir de ahí, no tuvo que pasar tanto tiempo, porque en la siguiente cita, en Río de Janeiro, el equipo de baloncesto también hizo historia al llegar a la final, donde las WNBA las frenaron (101-72). En Tokio, repitieron las chicas del waterpolo, que alcanzaron una nueva final olímpica, pero Estados Unidos les volvió a cerrar la puerta dorada (14-5).

PERO EL CRECIMIENTO de las selecciones femeninas es indudable y España se presentará en París con buenas opciones de intentar que 'las chicas de oro' no estén más solas. Ya se han clasificado los equipos de waterpolo, baloncesto (incluida la modalidad de 3x3), balonmano, hockey sobre hierba y, por primera vez en su historia, de fútbol. España sólo faltará en rugby seven y en voleibol, a nivel femenino.

El fútbol acapara los focos

Y de todos ellos, sobresale seguramente el combinado femenino de fútbol, que se va a plantar en París como el rival a batir y serio candidato a una medalla de oro que no hace demasiado se presentaba como una quimera, pero que ahora parece más cercana tras la explosión definitiva de un equipo que vive su mejor momento deportivo tras hacer historia hace menos de un año.

Con el fútbol femenino creciendo en España, el FC Barcelona siendo uno de los grandes dominadores a nivel de clubes -ya con tres Liga de Campeones en su haber-, con las dos últimas Balones de Oro, Alexia Putellas y Aitana Bonmatí, y las categorías inferiores de la selección logrando títulos mundiales -Sub-20 y Sub-17- y europeos, faltaba que la absoluta diese el salto. Y este fue enorme el pasado verano. España llegaba como posible candidata al Mundial de Australia y Nueva Zelanda, y se marchó como campeona del mundo, con su primer título, tras derrotar en la final a Inglaterra con el ya recordado gol de Olga Carmona.

Antaño, la Copa del Mundo era la vía

para estar en los Juegos Olímpicos, pero el sistema clasificatorio se había cambiado para París 2024 y el título no le daba ese billete al combinado nacional, que tenía que lograrlo casi sin descanso en una exigente y nueva Liga de Naciones que repartía los dos en juego para acompañar a Francia. Y lo lograron. La selección se clasificó para la 'Final a Cuatro' y en La Cartuja de Sevilla batió (3-0) a los Países Bajos para hacer de nuevo historia. Días después, también en el estadio sevillano, ganaba, por primera vez en su historia, a Francia (2-0) para levantar un nuevo título.

LA SELECCIÓN DE FÚTBOL LLEGA A PARÍS CON EL TÍTULO MUNDIAL Y LA LIGA DE NACIONES

Y ahora bajo el liderazgo de Aitana Bonmatí, Alexia Putellas, Irene Paredes, Jenni Hermoso, Mariona Caldentey, Cata Coll, Olga Carmona, Tere Abelleira, Salma Paralluelo o Laia Aleixandri, España intentará hacer más historia en la capital francesa este verano. Como actual número uno del ranking de la FIFA y tras sus últimos dos títulos, será una de las grandes favoritas a la medalla de oro junto a los Estados Unidos, la anfitriona Francia o Canadá, actual campeona olímpica. Para empezar, deberá superar un exigente primer grupo con Japón, que la goleó 4-0 en el pasado Mundial de Australia y Nueva Zelanda; Brasil, dos veces plata; y Nigeria. Se clasifican para cuartos para las dos primeras.



El waterpolo, a derribar la puerta

La otra gran opción a optar por la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París 2024 volverá a ser la selección de waterpolo, que desde 2008 se ha convertido en una de las mejores del mundo y que, como hemos dicho, ya tiene la experiencia de jugar dos finales olímpicas y que estará por cuarta ocasión consecutiva en unos Juegos.

El equipo que dirige Miki Oca, seleccionador español desde 2010, está subido en una ola de éxitos y se plantará en la capital francesa como una seria candidata junto a su 'bestia negra' histórica, Estados Unidos, y a su 'bestia negra' actual, Países Bajos, que le derrotó en la final

del último Europeo disputado y en la del Mundial de 2023.

El waterpolo femenino ha conseguido 13 medallas en grandes eventos internacionales desde que estrenase su palmarés con su histórica plata en el Europeo de 2008 de Málaga

EL WATERPOLO FEMENINO HA CONQUISTADO 13 MEDALLAS DESDE EL EUROPEO DE 2008

y desde 2017 ha estado en las semifinales de todas las citas importantes, salvo en el Mundial de 2022. En la cita parisina acudirá como actual subcampeona olímpica y de Europa y actual

bronce mundial, aunque hace casi un año fue plata en el Campeonato del Mundo.

Así, contarán con un bloque muy consolidado por el técnico madrileño, con veteranas como Pili Peña, Maica García, Anni Espar, Bea Ortiz o Laura Ester, todas ya con la medalla de plata de hace doce años en Londres 2012, y nuevas piezas como Paula Leitón, Martina Terré, Nona Pérez o Isabel Pirankova. El combinado nacional arrancará su participación desde el Grupo B. No lo tendrá sencillo. En esta primera fase coincide con la vigente campeona olímpica y mundial, Estados Unidos; dos potencias de este deporte, como Grecia e Italia; y la selección francesa, aupada por su condición de anfitriona en París 2024.





La selección femenina de baloncesto aspira a conquistar la segunda medalla olímpica de su historia

De hecho, la primera gran competición con Méndez al mando, el Eurobasket de 2023, devolvió el protagonismo al combinado nacional, brillante subcampeón y solo superado en una ajustada final por Bélgica (64-58). Pese a ello, tuvo que pasar por un tenso Preolímpico donde se repuso a una derrota inicial ante Japón para batir a Canadá y Hungría y sellar su pasaporte a París donde, de inicio, se medirá a China, actual subcampeona del mundo, Serbia y Puerto Rico, pasando los dos primeros y los dos mejores terceros de los tres grupos.

Méndez contará con el bloque con el que lleva trabajando mucho tiempo, liderado por veteranas como Alba Torrens, Silvia Domínguez, Laura Gil, Queralt Casas o Cristina Oviña, con la nacionalizada Megan Gustafsson y con la sensible baja de uno de los grandes valores como la pívot Raquel Carrera, lesionada de gravedad en la rodilla.

El basket, a volver con las mejores

El baloncesto no fallará a su cita con los Juegos Olímpicos y lo hará con una selección femenina que aspira a pelear por la que sería la segunda medalla de su historia en este evento tras la plata de Río de Janeiro mencionada anteriormente. Aquel gran éxito, sin embargo, no tuvo continuidad en Tokio 2020 donde España fue apeada de forma amarga en los cuartos de final por Francia para cerrar un duro verano de 2021.

España no logró brillar en el Eurobasket de las semanas anteriores y se quedó también sin billete para el Mundial. Estos reveses terminaron con la etapa de Lucas Mondelo al frente del combinado nacional. La Federación Española de Baloncesto (FEB) apostó entonces por otro técnico nacional de reconocido prestigio como Miguel Méndez y la selección llega con buen ánimo a la capital francesa en busca de seguir engordando un palmarés sobresaliente en este siglo XX.

Hockey y balonmano, reto difícil

El hockey sobre hierba femenino volverá a estar en unos Juegos Olímpicos, los octavos de su historia y los terceros consecutivos. Con la alargada 'sombra' de las 'chicas de oro', este combinado nacional tendrá más complicado estar en la pelea por las medallas en la capital francesa, en la que estará después de superar un duro Preolímpico, donde evidenció un esperanzador paso adelante.

EL HOCKEY FEMENINO NO SUBE AL PODIO DESDE 1992; EL BALONMANO, DESDE LONDRES 2012

Desde el gran éxito de 1992, el hockey sobre hierba femenino no ha vuelto a subir a un podio olímpico y lo más cerca que estuvo fue en Sídney 2000 donde finalizó cuarto tras caer en la pelea directa por el bronce con los Países Bajos (2-0). Aquellas fueron las últimas semifinales en unos Juegos de una selección que ha sido diploma en sus tres últimas participaciones y que intentará superar esa barrera apoyada en el trabajo de su nuevo seleccionador, Carlos García Cuenca, que ocupó el puesto de Adrian Lock, con el que se lograron los bronce en el Mundial de 2018 y en el Europeo 2019, los últimos éxitos.

Capitaneadas por María López, el combinado nacional, actual número 7 del ranking mundial, tendrá que superar un siempre duro primer grupo. Estará encuadrada con

Argentina, número dos del mundo; Australia, la 5; Gran Bretaña, bronce en Tokio 2020; Estados Unidos y Sudáfrica. El objetivo es pasar entre las cuatro primeras, que jugarán los cuartos de final, y hacerlo bien posicionadas posibles para evitar a 'cocos' como Países Bajos o Alemania.

Finalmente, la terna de equipos femeninos presentes en París 2024 lo completan las 'Guerreras' del balonmano, que volverán a estar en una cita olímpica por quinta edición consecutiva y con el ánimo de estar en una pelea por las medallas que, como siempre en este deporte, se presenta muy igualada y muy abierta, aunque el equipo nacional no cuente inicialmente entre las principales candidatas.

Sin embargo, sí espera que haya cuajado mucho más el trabajo de Ambros Martín, que ya lleva más de un año al frente de un equipo que no estuvo entre los mejores en el último Mundial, pero que sí dio muestras de mucha mejoría en el decisivo Preolímpico de casa, en el que logró el billete para estar en la capital francesa donde espera superar esta vez la fase de grupos, algo que no consiguió hace tres años en Tokio.

Con un equipo con figuras ya experimentadas como Lara González, Shandy Barbosa, Sole López o Jennifer Gutiérrez, más nuevos valores como Paula Arcos, Carmen Campos o Danila So Delgado, su grupo tendrá como principales rivales a la anfitriona Francia, actual campeona olímpica, y Países Bajos, además de a Hungría, Brasil y Angola. También pasan cuatro de cada grupo a cuartos.



CRISTALIZA EL SUEÑO DE LA PARIDAD

De techo de cristal a sueño cristalizado. A solo unas semanas de que comiencen los Juegos Olímpicos de París, la paridad en la participación española es un objetivo cumplido. En jerga electoral, sería un empate técnico entre el número de deportistas hombres y el número de mujeres que ya tienen su clasificación en el bolsillo, combinándose para superar de nuevo la barrera de 300 competidores dentro del equipo de España.

FOTOS_ EUROPA PRESS/COE



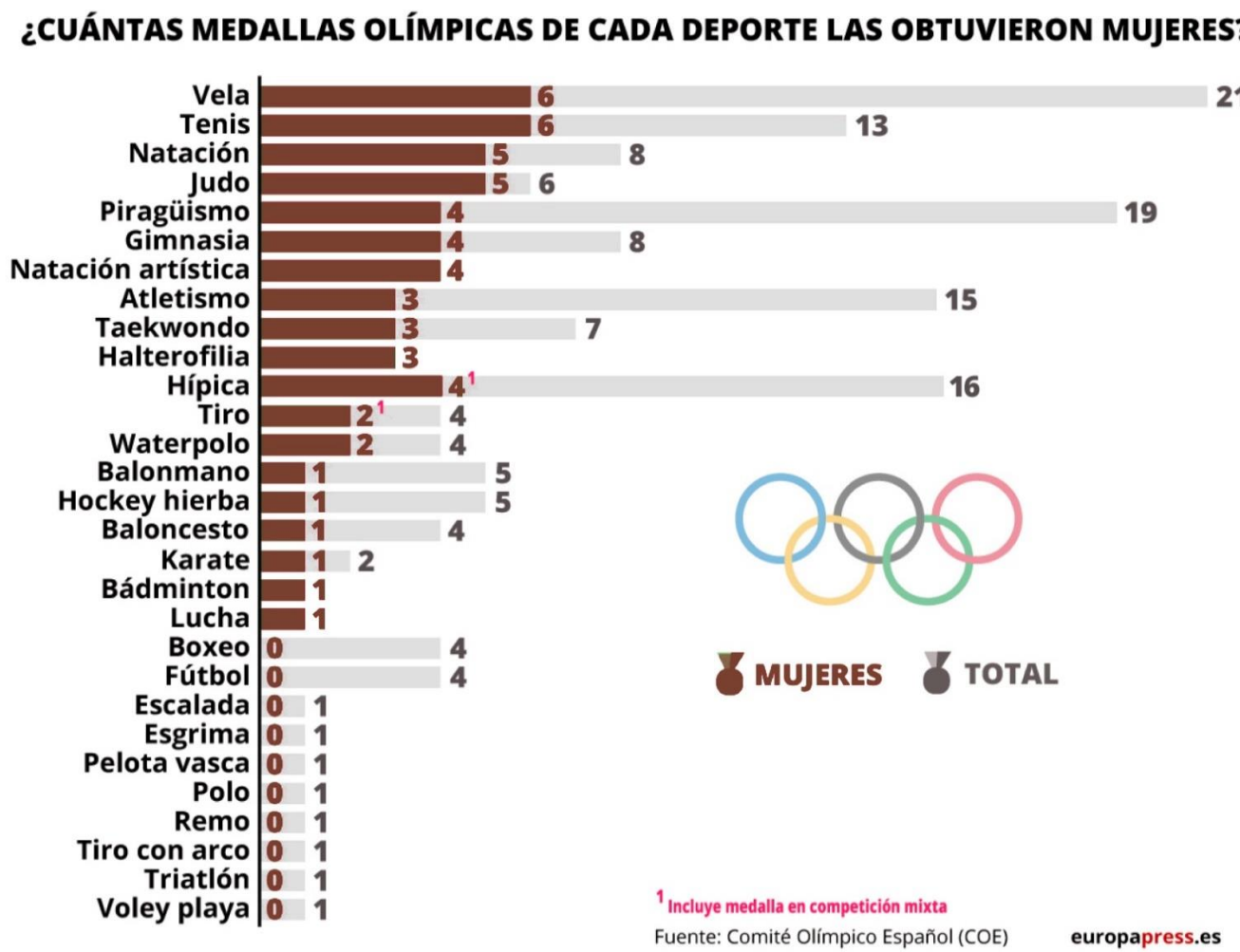
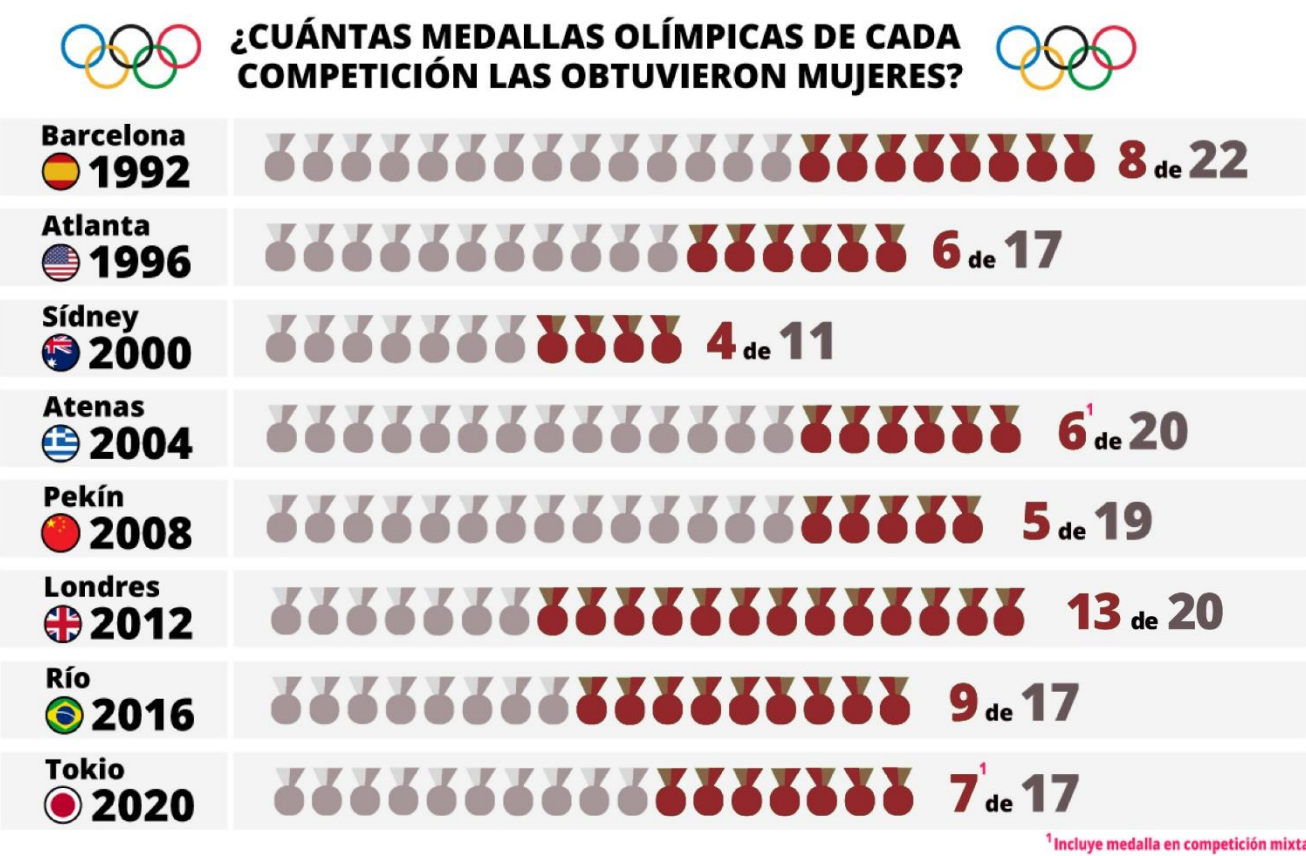
CRISTALIZA EL SUEÑO DE LA PARIDAD

SERÁN LOS TERCEROS JUEGOS OLÍMPICOS seguidos con más de tres centenares de españoles luchando por la gloria, tanto personal como colectiva. Esa cifra también se rebasó en cinco de las ocho ediciones anteriores a París 2024, con los 430 deportistas de Barcelona 1992 como tope histórico. Pero desde aquella celebración con España ejerciendo de anfitriona, siempre quedaba por saldar la deuda de la paridad de género.

HASTA AHORA, RÍO 2016 HABÍA SIDO LA EDICIÓN MÁS EQUILIBRADA ENTRE HOMBRES Y MUJERES PARA LA DELEGACIÓN ESPAÑOLA

Hasta el momento, Río de Janeiro 2016 había sido la edición más equilibrada entre hombres y mujeres para la delegación olímpica española, a razón de 165 (53,40%) y 144 (46,60%), respectivamente. Pero los siguientes Juegos Olímpicos fueron extraños para quienes acudieron a Tokio y para todos en general, debido a la pandemia de COVID-19 que provocó un inoportuno retraso en la competición olímpica.

La XXXII Olimpiada se prolongó entonces un año, las distintas formas de clasificación en cada deporte se vieron alteradas y la estadística paritaria del equipo rojigualdo empeoró ligeramente. Hasta la capital de Japón se desplazaron durante el verano de 2021 un total de 322 españoles y españolas, a razón de 184 varones (57,14%) y 138 féminas (42,86%).



CRISTALIZA EL SUEÑO DE LA PARIDAD

A PESAR DE VARIAS AUSENCIAS DESTACADAS, como la de la jugadora de bádminton Carolina Marín por culpa de una grave lesión, las mujeres volvieron a responder en esa cita nipona y consiguieron un oro, cuatro platas y un bronce, firmando seis de las 17 medallas de España (35,30%), además de lograr otro oro en una prueba de categoría mixta.

Supuso un cierto bajón en la tendencia vigente desde Londres 2012, pues en la capital del Reino Unido las competidoras españolas habían obtenido 13 de las 20 preseas (65%) y cuatro años más tarde en suelo carioca habían ganado nueve de las 17 (52,94%). Por ello en París el reto será incrementar la senda del éxito femenino e impulsar el medallero de toda la delegación de España, que tiene en mente mejorar la cosecha de Barcelona 1992.

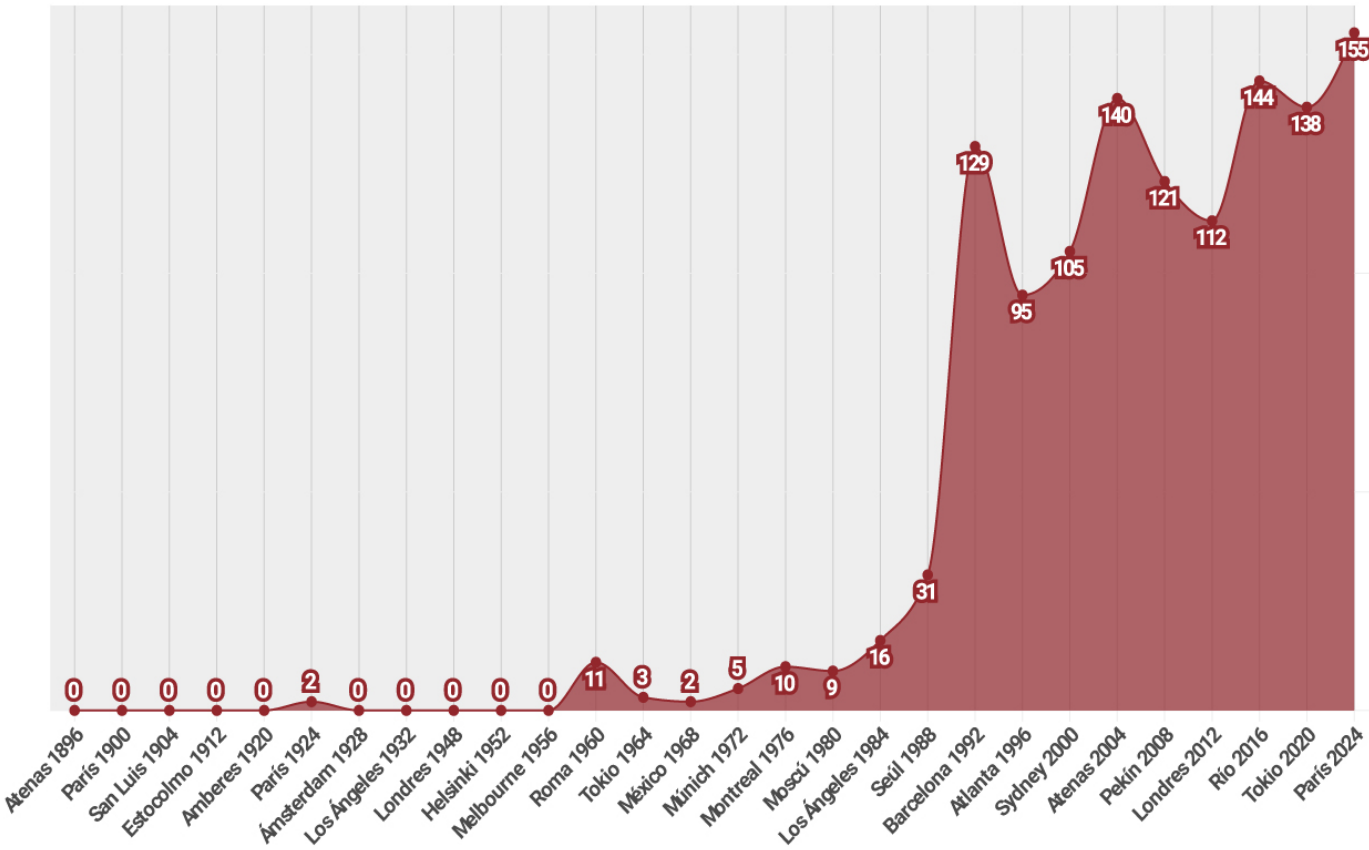
Aquellos 22 metales que se festejaron por tierras catalanas, 14 en pruebas masculinas y ocho en femeninas, continúan siendo el mejor registro histórico. Sin embargo, ahora suena factible batir dicho récord. Sobre todo, tras haber visto en Tokio a 179 deportistas de España (115 de equipo y 64 individuales) ocupando puestos de finalista.

Eso repercutió en 42 diplomas, 13 de ellos para mujeres. Cuartos puestos como los de Mireia Belmonte (400 m estilos), Támara Echegoyen con Ángela Pumariega (49er FX) y María Pérez (20 km marcha), o quintos lugares como el de Antía Jácome (C1 200 m) y los de las tenistas Paula Badosa y Garbiñe Muguruza (individuales), acercaron una meta cada vez más real.



Ceremonia de apertura de Tokio

MUJERES PARTICIPANTES EN CADA EDICIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS



Fuente: Comité Olímpico Español (COE) europapress.es

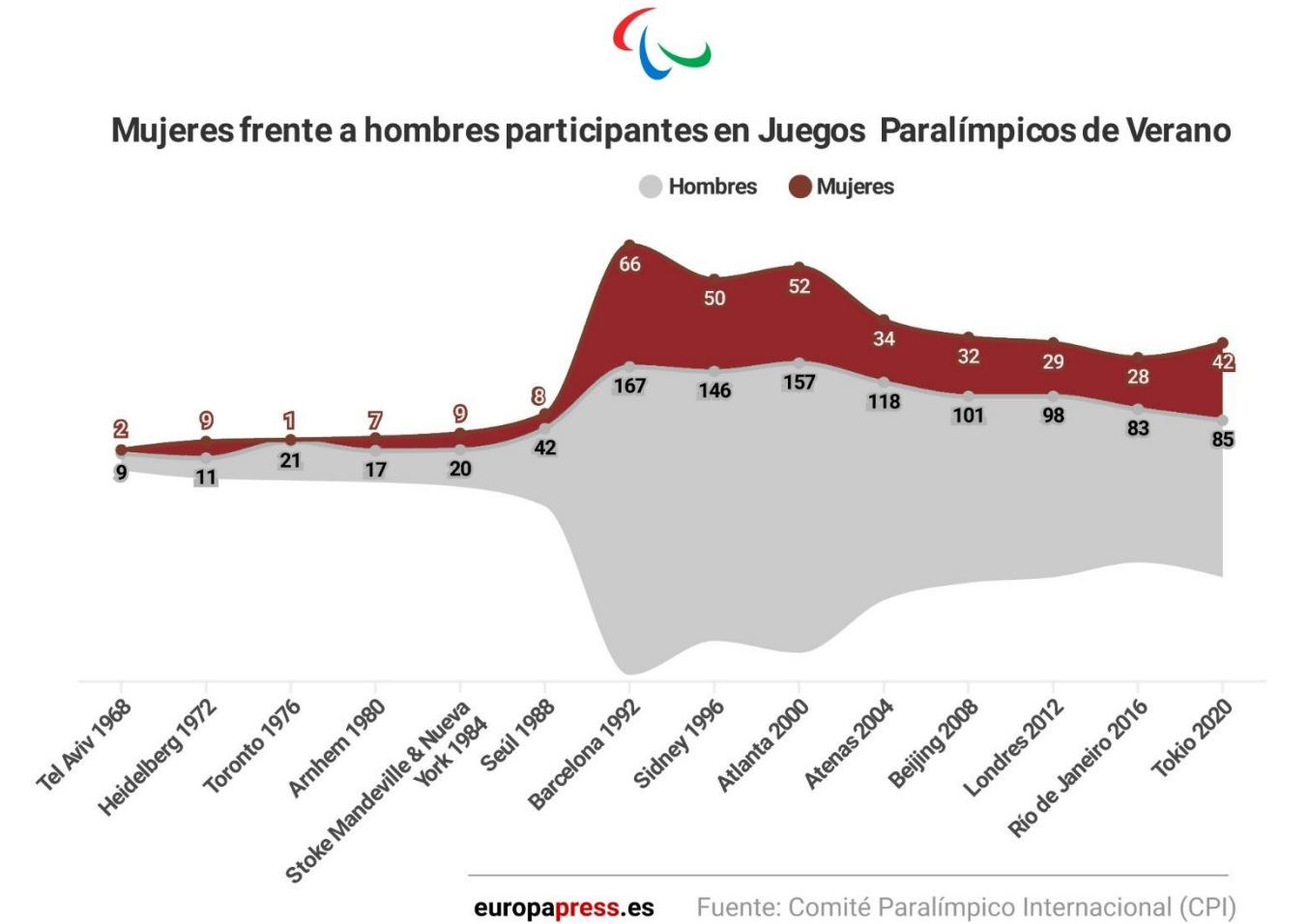
CRISTALIZA EL SUEÑO DE LA PARIDAD

POR EL CONTRARIO, falta camino por recorrer en la paridad de los Juegos Paralímpicos. Este evento nació en Roma 1960, pero no contó con participación española porque aún no se había creado ninguna estructura deportiva a escala nacional y, por tanto, no había personas federadas. Y tampoco acudieron competidores de España a los Juegos Paralímpicos de Tokio 1964, edición especialmente inclusiva con la popularización de los pictogramas.

EL EQUIPO PARALÍMPICO ESPAÑOL DEBUTÓ EN TEL AVIV 1968, UNA CITA EN LA QUE PARTICIPARON DOS MUJERES NACIONALES

Luego pasaron dos décadas sin que la ciudad anfitriona olímpica albergase también la cita paralímpica, para disgusto de sir Ludwig Guttman, doctor y pionero de los Juegos Paralímpicos. La edición de 1968, disputada en Tel Aviv (Israel), significó el debut del equipo paralímpico español con 11 miembros, nueve hombres (81,82%) y dos mujeres (18,18%).

Cuatro años después, en Heidelberg (Alemania), paradójicamente se logró el mayor equilibrio visto hasta la fecha, gracias a que nueve de los 20 deportistas rojigualdos fueron mujeres (45%). Pero en los Juegos Paralímpicos de Toronto 1976, en los de Arnhem 1980 y en los de Stoke Mandeville & Nueva York 1984, la estable participación española adoleció de escasa presencia femenina.



CRISTALIZA EL SUEÑO DE LA PARIDAD

AUNQUE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS de Seúl 1988 fueron los más ambiciosos celebrados hasta ese momento, usando las mismas instalaciones olímpicas en virtud de un acuerdo firmado entre el Comité Internacional de Coordinación (ICC) y el Comité Olímpico Internacional (COI), la delegación española solo incrementó su presencia masculina (de 20 a 42 deportistas).

BARCELONA '92 SIGUE SIENDO EL TECHO DE PARTICIPACIÓN PARALÍMPICA FEMENINA ESPAÑOLA, CON 66 MUJERES

De cara a Barcelona 1992, el enorme despliegue de recursos y la multitud de pruebas existentes hizo que la delegación anfitriona tuviera 233 participantes, 167 varones (71,67%) y 66 féminas (28,33%). El posterior rediseño del programa de competiciones, reduciendo modalidades en función de cada discapacidad, acarrió que España aportase cada vez menos deportistas a los Juegos Paralímpicos hasta la última edición de Tokio 2020, que invirtió la tendencia.

Se pasó de los 111 en Río 2016, yendo 83 hombres junto a 28 mujeres, a los 127 de la capital japonesa, 85 para pruebas masculinas y 42 para femeninas. Pensando en París 2024, el Comité Paralímpico Español (CPE) prevé una delegación formada por 125 deportistas, habiendo asegurado ya la clasificación de 96 personas. No obstante, a unos meses de que arranque el evento parisino, solamente figuran 37 mujeres en esa lista provisional. Tarea pendiente.



Ceremonia de apertura de los Juegos Paralímpicos de Tokio

ENCARGADAS DE IMPARTIR JUSTICIA

Las árbitras, juezas y oficiales españolas tendrán un peso importante en los próximos Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París. Algunas acumulan experiencias previas en la cita estival y otras emprenderán su primera aventura, pero todas tratarán de hacer cumplir las reglas y dejar el pabellón español bien alto.

FOTOS_ EUROPA PRESS



MUCHAS VECES, SU TRABAJO ES INVISIBLE, pero siempre es imprescindible. Son las encargadas de que todo salga bien en el evento en el que participan. En los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024 las árbitras, juezas y oficiales volverán a tener un papel fundamental en el desarrollo de la competición. Su misión, como destacan, será pasar lo más desapercibidas posibles.

Entre los cientos de profesionales que impartirán justicia en la capital francesa habrá varias españolas dispuestas a dejar el pabellón nacional bien alto. Su experiencia, en todos casos avalada por años de trayectoria y por multitud de reconocimientos, les permitirá tomar las mejores decisiones en el mayor evento deportivo del mundo, el que centra todas las miradas y no permite ningún error.

Algunas, como la árbitra de esgrima **Vanessa Chichón** o la jueza-árbitra de parabádminton **Carmen Martínez**, disfrutarán en París de su primera aventura olímpica y paralímpica, respectivamente, después de haber acumulado muchos méritos. Otras, como **Ana Sánchez del Campo**, al frente del jurado de jueces de vela, el conocido como Comité de Protestas; **Raquel Aguado**, árbitra de goalball; y **Pilar López**, vicepresidenta del Comité Técnico de vela; repetirán experiencia en Juegos. Mientras que **Mónica Carrió**, novena en Sídney 2000 como halterófila, regresará a una cita olímpica, esta vez como jueza de halterofilia.

Ninguna de ellas se volverá a casa con una medalla al cuello, pero todas esperan que su paso por los Juegos en territorio francés pueda recompensarse con la gratificación del trabajo bien hecho.



Representantes en varios deportes

Serán muchas las españolas que estarán en París cuidando de que la competición se desarrolle de manera justa. La mallorquina **Ariane Mainemare**, oficial de regata internacional, formará parte del Comité de Regatas de vela, mientras que la viguesa **Loreto Pérez** será jueza en atletismo y la asturiana **Desirée Álvarez** ejercerá como árbitra en piragüismo. La catalana **Marta Cabanas** será una de las árbitras de la competición de waterpolo.

Además, la tinerfeña **Ariadna Chueca** es una de las árbitras de baloncesto preseleccionadas para la cita. **Sara Valls**, por su parte, formará parte del equipo de veterinarios de las pruebas ecuestres de los Juegos Paralímpicos. En cambio, deportes como el fútbol no tendrán representación española femenina.

Vanesa Chichón. Esgrima.

Quien disfrutará en la capital francesa de su primera experiencia olímpica será la árbitra de esgrima **Vanesa Chichón**. Elegida **tercera mejor árbitra de sable del mundo en 2023** y **primera mujer en dirigir una final masculina del Campeonato del Mundo** en Milán el año pasado, la madrileña cumplirá otro sueño en París: ser olímpica. Allí, se encargará de impartir justicia en dos de las tres armas de la esgrima, el sable y la espada. “En sable femenino espero no llegar a la final, porque eso significará que habrá una española”, desea.

VANESA CHICHÓN:
“SER ELEGIDA
TERCERA MEJOR
ÁRBITRA DEL
MUNDO FUE UNA
ALEGRÍA ENORME”

Fue durante una competición en Francia cuando supo que estaría en los Juegos. “Durante mi trayectoria me han dado mucha confianza en las competiciones”, expresa. Sin embargo, ha atravesado un largo camino antes de llegar a la cita olímpica.

Vanessa se inició como tiradora y durante años compitió con el Club de Esgrima Leganés. Cuando dejó de tirar, “la inercia” le llevó a ser árbitra. “Cuando dejé de tirar quería estar vinculada al mundo de la esgrima sin hacer todo lo que requería ser deportista, como entrenar. **La mejor forma que encontré fue ser árbitra**. Empecé

como nacional, luego me presenté al título internacional de sable y espada. Poco a poco, empecé a ir a Mundiales júnior, luego estuve arbitrando en las grandes ligas de espada, Copas del Mundo júnior de sable, y al final, sin darme cuenta, he llegado hasta aquí”, relata.

Su labor no pasó desapercibida para la Federación Internacional de Esgrima, que el año pasado la designó tercera mejor árbitra de sable mundial, la única mujer en este prestigioso ‘podio’ y la primera de la historia en recibir este reconocimiento. **“Fue una alegría enorme que no me esperaba para nada**. Me sorprendió muchísimo, cuando lo vi publicado en la Federación Internacional me dije ‘no puede ser, no puedo ser yo’. Además, yo llevo muy poco tiempo arbitrando sable, en las grandes ligas llevo solo dos temporadas. Antes estaba en la espada, hace dos años me cambiaron a sable y en dos años he mejorado muchísimo”, recuerda la madrileña.

El 2023 fue un año especial para ella, en el que también se convirtió en la primera mujer en ejercer como árbitra principal en una final masculina de un Mundial, en Milán. **“Desgraciadamente, fui la primera**, tenía que haber pasado mucho antes”, indica. Aunque, eso sí, fue un antes y un después en su reconocimiento. “Noto que me respetan más internacionalmente. En España, me he convertido sin quererlo en un referente y estoy muy contenta. Intento hacerlo lo mejor posible y dar el mejor ejemplo posible a las futuras generaciones”, señala.



“No somos muchas árbitras. En el arma del sable no llegamos a 15 que estén arbitrando Copas del Mundo sénior. En España hay árbitras nacionales. **Me gustaría que hubiera más**, pero creo que estamos en el camino”, añade.

Ahora llega el premio de París, donde espera “disfrutar muchísimo”, comenzando por los asaltos de eliminación directa. “Siempre digo que me gusta disfrutar el momento. No sé si voy a estar en otros Juegos Olímpicos, si en Los Ángeles voy a estar; de momento, quiero ir a París a hacerlo lo mejor posible. **Si puedo arbitrar una final o una medalla, sería mucha responsabilidad pero estaría encantada** de hacerlo, no se me iba a olvidar en la vida. Espero dar todo lo mejor de mí”, advierte.

Desde su retirada como tiradora, Vanesa ha sabido disfrutar de su nuevo rol en la esgrima, y ni la tensión ni la magnitud de la competición son capaces de romper su calma. “Esto me apasiona, me lo paso genial

“SI PUEDO ARBITRAR UNA FINAL O UNA MEDALLA, SERÍA UNA GRAN RESPONSABILIDAD PERO ESTARÍA ENCANTADA”

arbitrando. Hay momentos duros y tensos en los que tienes que intentar mantener la calma y no pensar en qué es lo que estás arbitrando. Hay que concentrarse en lo que estás haciendo. Siempre procuro

hacer el trabajo mental de decirme ‘es un asalto más’, aunque esté arbitrando la final de un Campeonato del Mundo. Es la única manera de poder hacerlo lo mejor posible. Evidentemente, te puedes equivocar, porque somos humanos, pero es la mejor forma de no ponerte nerviosa”, continúa.

A pocas semanas para hacer su estreno olímpico en el Grand Palais, situado junto a los Campos Elíseos, no oculta ese cosquilleo que se agudizará cuando llegue a la capital gala. “Para qué te voy a engañar, estoy un poco nerviosa, y conforme se vaya acercando la fecha estaré más nerviosa todavía. Pero intentaré controlarlo de la mejor forma posible”, apunta. París espera a la mejor mujer árbitra del mundo.





Ana Sánchez del Campo. Vela.

La murciana **Ana Sánchez del Campo** ha sido de todo en el mundo de la vela, “un negocio de familia”. “Mi padre era regatista y en casa hemos navegado todos desde chiquititos, nos hemos pasado la vida en el agua. En casa era casi obligatorio navegar”, rememora Ana, que, sin embargo, nunca fue “una persona muy competitiva”. “He participado en regatas, he disfrutado del deporte, pero sin expectativas de ganar un Campeonato del Mundo o de ir a unos Juegos Olímpicos. Era la transición lógica para seguir en el deporte y contribuir a ayudar a las siguientes generaciones”, explica.

En Marsella, donde se dirimirán las competiciones de vela, Ana será la máxima autoridad, al presidir el jurado de jueces, el conocido como Comité de Protestas. “Me llamó

el presidente de World Sailing, porque somos buenos amigos, y me dijo ‘hemos puesto tu nombre y nos encantaría que aceptaras la responsabilidad’. Al principio, sorprende, pero luego dices ‘¿por qué no?’. Llega un momento en el que piensas que ya has hecho tu parte, que llevas cinco Juegos y que la gente que viene detrás viene empujando. Donde caben cinco, caben seis”, apunta.

LA MURCIANA
PRESIDIRÁ EL
JURADO DE JUECES
DE VELA

Y es que la murciana **ya ha vivido cinco ediciones de la cita olímpica**, desde Atenas 2004 hasta Tokyo 2020, y en París llegará la sexta, por primera vez al frente del jurado internacional. “En Atenas fue un susto, solo

pensaba ‘que nadie me mire, que no me pregunten’. Yo estaba allí para aprender, nada más. Cuando te llega una carta diciendo que formas parte del jurado olímpico no te lo crees, lo recibí con timidez. La experiencia te va dando, además de conocimientos, seguridad. Todos los Juegos han tenido su salsa. Lo que he aprendido es que, aunque nunca lo sepas todo, hay que formar un equipo bueno, te tienes que apoyar en la gente que está contigo; si ellos funcionan bien, tú funcionas bien”, resalta.

“En los de Tokio vivimos una sensación rara por el COVID, por las limitaciones... Se perfilaban como unos Juegos incómodos. En la vela, convives muchas horas con mucha gente, es un deporte de mucha relación física. La gente reaccionó tan bien que fueron unos Juegos sin problemas. Los disfrutamos mucho”, recuerda sobre la cita japonesa.

Ana reconoce que cada edición “se vive de manera diferente”, sobre todo porque cada vez era “más consciente de la responsabilidad”. “En Atenas iba a aprender, no soportaba ninguna responsabilidad especial. Ahora ya sí. Yo se lo digo a mi grupo: ‘no os preocupéis, que si hay que cortar alguna cabeza, va a ser la mía. Relajaos y trabajad, porque cuando más trabajéis, más segura va a estar mi cabeza’. Ahora sabes que el deportista lleva muchos años preparándose para estos Juegos y que una decisión no suficientemente buena puede dar al traste con todo esto”, indica.

Las decisiones que tomen Ana y su equipo serán “finales”, sentencias que los regatistas deberán acatar. “Salimos al agua, tomamos alguna decisión en el agua, pero el grueso de nuestras decisiones son en tierra, una vez que volvemos. Cuando unos regatistas han tenido un incidente en el agua y no lo han sabido resolver entre ellos, vienen a nosotros, se forma un tribunal, plantean el caso. Es como un juicio en chiquitito: planteamos preguntas, vienen

testigos, y luego se resuelve. Por otro lado, cualquier asunto que tenga que ver con reglas o con equipamiento, también pueden preguntarnos cómo resolverlo”, manifiesta. “Espero que los Juegos vayan tranquilos y que no se hable del jurado para nada. **Si no estamos en las noticias, será que lo hemos hecho bien**”, bromea.

“LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL HA FOMENTADO QUE HAYA MÁS MUJERES EN TODOS LOS SITIOS”

Después de toda la vida vinculada al mundo náutico y de ser incluso vicepresidenta de la Federación Internacional de Vela, Ana se congratula de que las mujeres se vayan incorporando cada vez en mayor número a puestos de arbitraje y dirección. “No solo en puestos de responsabilidad. En los nombramientos que se han hecho en vela para

los Juegos hay cuatro grupos de trabajo diferentes: el Comité de Regatas, el Comité de Protestas, el Comité Técnico y los Delegados Técnicos. Hay mujeres en todos ellos. En dos de los cuatro, el presidente es una mujer; en el Comité de Regatas, la turca Pinar Coskuner Genç, y en el Comité de Protestas, yo. De los dos delegados técnicos, uno es mujer, y la vicepresidenta del Comité Técnico también es mujer y también es española, Pilar López, que es la ‘caña’. En los últimos años ha habido un movimiento muy fuerte desde World Sailing para fomentar que haya más mujeres en todos sitios; al puesto de responsabilidad llegas, pero necesitas un proceso. En todos los Comités de Protestas de todos los Campeonatos del Mundo hay mujeres, en todas las designaciones World Sailing se encarga de que haya el máximo número de mujeres posible. De momento, estamos un poco lejos del 50-50%, que es el objetivo para los Juegos de Los Ángeles, pero vamos mejorando con respecto a ediciones anteriores. Ya llegaremos”, aventura. Ella abrió el camino.



Mónica Carrió. Halterofilia.

Mónica Carrió ya sabe lo que es vivir unos Juegos Olímpicos, aunque ahora estará al otro lado. La valenciana ya hizo historia al convertirse en la **primera halterófila española en estar presente en una cita olímpica**, en Sydney 2000, donde terminó novena en la categoría de 75 kg, y este año volverá a unos Juegos como jueza de halterofilia, un 'doblete' que se consigue por primera vez.

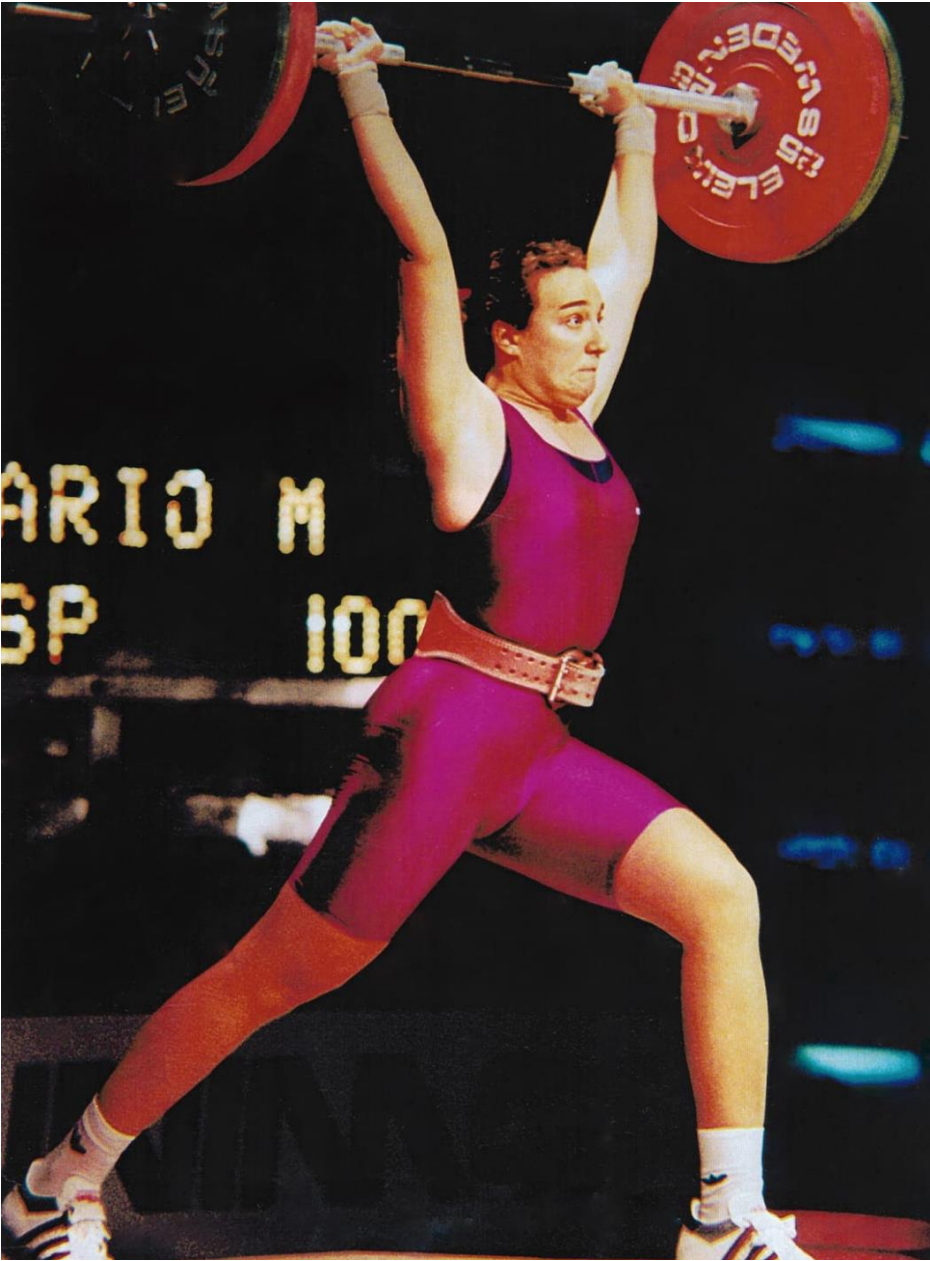
MÓNICA CARRIÓ:
“HE APRENDIDO A
DISFRUTAR LA
HALTEROFILIA
DESDE ESTE LADO”

Son solo dos de los hitos de la de Alzira, que también fue la **primera española campeona mundial**, con 18 años, y la **primera mujer vicepresidenta de la Real Federación Española de Halterofilia**, una carrera plagada de logros que comenzó con diez años en un gimnasio de su pueblo. “En 1987, cuando empecé, no se conocía el deporte de las pesas. Mi familia se opuso, porque entendía que era un deporte para hombres, pero acabamos convenciendo a mis padres; era una chica encorvada y mi entrenador me dijo que haciendo musculación podría corregir esa postura. Su sorpresa fue que al año de empezar ya estaba participando en mi primer campeonato a nivel nacional”, recuerda.

Su hermano, el también olímpico en Atlanta 1996, Lorenzo Carrió, fue el que le introdujo el 'gusanillo' de la halterofilia y, después, de los Juegos. “Aquella

experiencia de mi hermano fue chulísima. Era un sueño inalcanzable para mí porque la halterofilia femenina no era olímpica. En 1997, el COI decidió que la halterofilia femenina participara por primera vez en unos Juegos en 2000, en Sidney. A partir de entonces, los miembros del equipo que estábamos en la residencia Joaquín Blume empezamos a prepararnos para la clasificación olímpica”, explica. Finalmente, el equipo consiguió dos plazas y Josefa Pérez y Mónica viajaron a Sidney. “Se me cruzó una lesión por el medio y estuve casi a las puertas de no poder participar, fue duro. En febrero de 2000, gané tres medallas de oro en la Unión Europea y me lesioné la rodilla. Me tuve que operar el 31 de marzo y competía la segunda quincena de septiembre. Hice una preparación a contrarreloj y conseguí estar”, indica.

En 2002, comenzó a replantearse su futuro. “Mi madre me decía que tenía una edad maravillosa para seguir estudiando, para trabajar y para descubrir otras cosas. Mi adolescencia me la pasé entre pesas; todavía recuerdo la primera vez que llegué a mi casa a las seis de la mañana, que mi madre dijo '¡tengo una hija normal!'. Además, ese año mi hermana se quedó embarazada, y fue un detonante, porque empecé a pensar que, con los viajes, me iba a perder el nacimiento de mi primer sobrino. En 2002 me volví a Alzira y fue una de las mejores decisiones de mi vida, porque me dio tiempo a hacer muchas cosas. Seguía yendo al gimnasio, y mi entrenador me animó a ser juez, porque no había mujeres. En un primer momento dije que no, porque los árbitros son los malos, hasta que aprendes a valorar desde el otro lado de la tarima esa posición”, expresa.





Años después, en 2011, la primera vez que participó como jueza internacional en un campeonato, surgió un nuevo sueño. “Fue la primera vez que me di cuenta de que podía conseguir también esto. Cenando con los jueces, un compañero polaco me dijo que en Londres 2012 iba a cumplir su sueño de ser árbitro en unos Juegos. Se me encendió la lucecita y pensé que **podría volver a participar en unos Juegos Olímpicos**. Lo he conseguido, voy a volver a representar al equipo español y espero hacerlo lo mejor que pueda”, subraya.

Respecto a lo vivido en Sídney, explica que ahora tiene “un tipo de presión diferente”. “**He aprendido a disfrutar desde este lado**, pero sé lo que le cuesta a un deportista llegar hasta aquí. Debo exigir lo mismo que me exigían a mí para ganar una medalla. Si me preguntas cuál de los dos Juegos Olímpicos me hace más ilusión, te diré que estos. Con los años, la vida te da experiencia y te enseña a valorar lo que tienes. A día de hoy, valoro mucho lo que conseguí en el pasado, pero también lo que tengo en el presente”, afirma.

Sus labores como jueza las combina con la presidencia del Club Halterofilia Alzira y su

trabajo como Policía Nacional y como delegada de Participación Ciudadana en la comisaría de Alzira. “Doy charlas de prevención en centros educativos. Enseño a los niños que haciendo deporte puedes prevenir muchas cosas, trabajas tu cuerpo, la mente, tienes hábitos saludables... Gracias a este trabajo, también fomento la halterofilia en Alzira. Siempre les digo que nunca hay que dejar de formarse, que hay que estudiar y esforzarse. Quiero aportar mi experiencia a los demás”, asegura.

“ HE CONSEGUIDO
ALCANZAR COMO JUEZA
LA MISMA EMOCIÓN QUE
COMO DEPORTISTA”

“Me siento afortunada de ser un referente para las niñas que empiezan en halterofilia, de que sepan que se puede ser entrenadora, jueza y directiva. Que podemos conseguir los mismos puestos que los hombres. En los últimos años he notado el incremento de mujeres, cada vez hay más ocupando puestos de juezas, directivas... Las políticas de igualdad y los cambios de normativa han ayudado. Estos Juegos van a ser los primeros en los que haya paridad entre hombres y mujeres; hace 24 años, cuando yo

participé, había muchos deportes que no tenían mujeres. Esto es un progreso para la igualdad real entre hombres y mujeres”, señala.

Para París, tiene todavía otro deseo. “Me haría mucha ilusión compartir mi experiencia con la de algún halterófilo español, como David Sánchez. Deseo de todo corazón que David esté dentro de los Juegos. Me encanta ir a las competiciones y compartir la experiencia con los deportistas, los entrenadores y los directivos. Me hace muchísima ilusión que sean tan cerca de España; los Juegos de Sídney los compartí con mis hermanos, y ahora me haría muchísima ilusión que vinieran mi marido y mi hijo. Estas experiencias hay que vivirlas con la gente que más quieres, porque uno no consigue las cosas en solitario”, insiste.

“Dicen que para los deportistas de élite es difícil alcanzar una emoción tan grande, tanta adrenalina, como la que sientes subiéndote al podio, y yo lo he conseguido a través de la figura de jueza. Me considero una afortunada, pero nadie me ha regalado nada, todo tiene su esfuerzo. Ojalá que a muchas mujeres les sirva mi experiencia para motivarse”, desea. En París, Mónica hará historia por enésima vez.

Pilar López. Vela.

Además de Ana Sánchez del Campo, otra española ejercerá labores de responsabilidad en la vela olímpica en Marsella, donde se disputarán las regatas de París 2024. La andaluza **Pilar López** será la **vicepresidenta del Comité Técnico** por primera vez, aunque ya acumula dos experiencias olímpicas a sus espaldas, en Río 2016 y Tokio 2020, ambas asignada a una clase como **medidora internacional**. “Aquellas experiencias fueron muy diferentes la una a la otra. Río eran mis primeros Juegos, todo era sorprendente y nuevo, y Tokio, con el COVID, tuvimos nuestras cosas”, indica.

“EL COMITÉ TÉCNICO SE ENCARGA DE COMPROBAR QUE LOS BARCOS CUMPLEN CON LAS REGLAS DE CLASE”

Desde joven, Pilar ha estado vinculada al mar y a la navegación. “He navegado desde los cuatro años, pero no me gustaba competir, me gustaba navegar. Fui a la universidad y cuando empecé con el doctorado empecé con Match Racing a nivel internacional. En el 2003, empecé como medidora, y en el 2007 ya me convertí en internacional”, recuerda. “En el 2007 empecé con la clase ILCA y hacía Europeos y Mundiales de esa clase. En el 2013 me convertí en medidora internacional de IKA. En el 2016 me hice de RS:X, la clase de windsurf, que fue la clase con la que fui a Río y a Tokio. En el 2022, en la clase ORC, y ahora soy medidora internacional de la clase 49er. Tienes que hacer un mínimo de regatas para que te den el título de internacional. Entre regatas europeas y mundiales, suelo hacer tres al año”, relata.

En 2024, la andaluza afrontará su reto olímpico de mayor responsabilidad hasta el momento. “El Comité Técnico **se encarga de comprobar que los barcos cumplen con las reglas de clase**, que son específicas para cada barco: el peso, el tamaño de vela, los timones... Nosotros chequeamos eso antes de las regatas para asegurarnos de que todos compiten en igualdad de condiciones”, subraya.





”Va a ser un reto. **Voy a tener más responsabilidad** y voy a tener que estar pendiente de muchas cosas. En las anteriores citas olímpicas, tenía mi clase, que es algo en lo que yo estoy especializada, conocía los entresijos y las directrices. En estos Juegos, soy, junto con el presidente, quien marca las directrices y quien tiene la responsabilidad de lo que pase en los eventos. Creo que voy a estar un poquito más estresada, pero creo que va a ser bonito. Coordinar todo con el equipo, que es muy bueno, va a ser bastante gratificante”, explica la andaluza, que vivió con emoción la notificación de la Federación Internacional de Vela en la que le comunicaban que estaba nominada para ir a los Juegos.

En estos ocho años desde su estreno olímpico en la ciudad carioca, Pilar asegura que **“hay muchas más mujeres”** en puestos organizativos y de dirección. “En Río, yo fui la primera mujer, y la única, en el Comité Técnico; en Tokio 2020 fuimos dos y ahora, en

“POCO A POCO, LAS MUJERES VAMOS AUMENTANDO LA REPRESENTACIÓN”

París, vamos a ser tres medidoras internacionales. Poco a poco vamos aumentando nuestra representación”, señala. También destaca que en mundo de la medición “hay pocas mujeres, muchas veces

por falta de conocimiento o por no haberse fijado en esta labor”. “Pero tenemos dos internacionales, y poco a poco va habiendo más mujeres. Espero que mi labor se visualice un poco más. La labor del Comité Técnico está poco visualizada comparada con la de oficiales y jueces. Ojalá esto cambie y podamos atraer a más mujeres”, apunta.

Para la competición en Marsella, tiene un único deseo. “Lo que esperas es que no se hable de ti. Quiero hacer un buen trabajo y garantizar que todos los equipos partan de las mismas condiciones. Espero que el material y el equipo no marquen la diferencia, sino que la marque el regatista”, expresa. El trabajo de Pilar volverá a ser imprescindible.

Raquel Aguado. Goalball.

Para **Raquel Aguado**, París será su tercera experiencia paralímpica tras Río y Tokio. La madrileña, profesora del Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Motora de la Universidad Autónoma de Madrid, volverá a unos Juegos para arbitrar en **goalball**, el único deporte paralímpico específicamente creado para personas ciegas y con discapacidad visual y que consiste, mediante el lanzamiento con la mano, en meter un balón con cascabeles en la portería contraria. Ya en la cita nipona, **fue una de las dos colegiadas encargadas de impartir justicia en la final femenina.**

RAQUEL AGUADO
ARBITRÓ LA FINAL
FEMENINA DE
GOALBALL EN
TOKIO

“Han sido experiencias muy diferentes. La primera fue en Río; era la primera vez que estaba en unos Juegos y fue algo muy especial, porque por mucho que te hayan contado, tienes que vivirlos y estar allí para saberlo. La experiencia de estar en la Villa Olímpica, porque los jueces y los árbitros de los Juegos Paralímpicos sí que estamos allí, fue increíble, el ambiente que se respira merece la pena vivirlo alguna vez. Los de Tokio fueron unos Juegos muy diferentes por culpa de la

pandemia: estaba todo el mundo aislado, los pabellones estaban completamente vacíos... El ambiente en esos dos Juegos fue completamente distinto, fue opuesto. En ambos casos fue una experiencia enriquecedora”, rememora.

Así, Raquel espera que en la capital francesa pueda repetirse lo vivido en la cita brasileña. “Me sorprendió el ambiente festivo que hay en los Juegos, la buena sintonía que hay entre los distintos deportes. En el comedor la gente empezaba a aplaudir y no sabías por qué, y a lo mejor era algún deportista que había ganado alguna medalla. En la calle había mucho movimiento alrededor de las instalaciones”, expresa.

Esta vez, curiosamente, la llamada de la federación le sorprendió más que nunca. “Igual que cualquier deportista que aspira a ir a los Juegos, los árbitros también. Cuando te llaman, es una alegría. Yo había tenido experiencias previas y normalmente intentan dar oportunidad, además de la regularidad y de que estés arbitrando bien, a todos los árbitros. Han reducido el número de equipos y, por tanto, iríamos menos árbitros. Hice la solicitud y la verdad es que **no contaba con ello**, pero a última hora me llamaron diciendo que había habido una baja y que contaban conmigo. Fue un poco sorpresa, así que alegría por esa parte, porque no pensaba que pudiese estar por la experiencia de llevar dos Juegos seguidos”, explica Raquel.



Tres años después, la madrileña recuerda cómo fue dirigir aquella final femenina en Tokio entre Estados Unidos y Turquía, en la que se impusieron las otomanas. “Siempre piensas que no lo estás haciendo suficientemente bien. En aquel momento pensé que igual lo haría alguien que tuviese más experiencia. **Fue totalmente una sorpresa.** Mientras en los partidos de la primera fase lo sabes con días de antelación, en las semifinales y en la final lo sabes el día antes. Al principio, lo recibí con mucha sorpresa, pero asumes la responsabilidad. Cualquier partido es importante, pero una final paralímpica es algo muy serio. Entran un poco las dudas, pesa la responsabilidad. Por un lado, estaba deseando que llegase ese momento para que pasase y por otro, hacerlo de la mejor manera posible. Luego se disfruta, vives el principio de partido con tensión, pero una vez que pasan los minutos estás tan metida en tu tarea que esa presión se pierde. Pero, hasta que empieza, la verdad es que es complicado. Al final del partido, te quedas con la satisfacción de saber que todo fue muy bien. Siempre hay cosas que mejorar, pero me quedé con muy buenas sensaciones de

haber vivido esa experiencia”, señala.

Ahora, en París, espera que se produzca otro hito: dos mujeres arbitrando la final masculina. “Espero que se pueda dar. En aquel momento, en Tokio, me sorprendió que no se diese, aunque pudo ser casualidad. A París, vamos mitad hombres y mitad mujeres. Durante todo

“**ESPERO QUE SE PUEDA DAR EN PARÍS QUE DOS MUJERES ARBITREN LA FINAL MASCULINA**”

el campeonato habían estado arbitrando un hombre y una mujer, y justo en la final arbitraron dos hombres. La persona responsable del Subcomité de Goalball es una mujer, y que haya mujeres en órganos directivos puede hacer que todo vaya cambiando. Ojalá se pueda dar. Además, tendría mucha visibilidad. Las cosas tienen que ir cambiando y ojalá cambien”, asegura.

En este sentido, cree que dar visibilidad a la presencia de mujeres árbitras en su deporte “es necesario”. “Si sirve para que muchas mujeres sepan que estas son experiencias muy positivas, bienvenido sea. Creo que se le puede dar visibilidad a mujeres que dentro del deporte están haciendo otras funciones”, indica.

Tras lo ocurrido en Tokio, Raquel espera que en París 2024 todo “**vuelva a la normalidad**” después de lo sucedido en Tokio. “Espero que los espectadores y que los propios deportistas puedan vivir esta experiencia en toda su plenitud. Ojalá haya ese ambiente festivo y de concordia que caracteriza a los Juegos, que la tregua olímpica, en tiempos de guerra como ahora, siga siendo importante. Estoy expectante por saber lo que ocurre en este tiempo tan convulso, pero tengo la esperanza de que sea un momento de paz, de diversión, de concordia y que los deportistas puedan disfrutar de este momento que tanto han estado preparando”, apunta. Raquel, seguro, volverá a disfrutar y a dejar su huella en los Juegos.





Carmen Martínez. Parabádminton.

Árbitra, jueza-árbitra, delegada técnica... **Carmen Martínez** ha ejercido casi todos los roles en el mundo del bádminton y del parabádminton. Ha impartido justicia en Europeos, Campeonatos del Mundo y multitud citas internacionales, pero le faltaba una: los Juegos. Estuvo a punto de participar en los de Tokio, pero una “cuestión de cuota de continentes” le impidió hacer su estreno paralímpico. “En Tokio estaba en listas, pero el Comité Paralímpico Internacional no me admitió. Vamos a ser tres jueces árbitros en esta edición, igual que en la anterior, y tenemos que ser uno de cada continente. En Tokio, la cosa estuvo entre otra persona y yo, pero se jubiló el año pasado; la Federación Internacional la eligió a ella como árbitra

principal y yo me quedé a la espera”, rememora.

Ahora, la murciana podrá cumplir su sueño en París **en los Juegos Paralímpicos**. “Por experiencia deportiva, podemos tener más o menos idea de las personas que van a estar nominadas. Unos días antes de que fuese oficial, recibí una notificación de la Federación Internacional de Bádminton con mi nominación. Tenía la esperanza de estar ahí, pero hasta que recibes la nominación, nunca sabes si vas a estar o no”, insiste.

Su labor en la cita parisina será la de **jueza-árbitra, una figura que supone la máxima autoridad en el mundo del bádminton**, muy diferente de la del árbitro de pista. “El árbitro de pista es el que oficia cada partido. El juez

árbitro es como una especie de director de competición. Es el que dirige, organiza, gestiona todo, desde los árbitros, jueces de línea, horarios, cuadros... Todo tiene que estar supervisado por el juez-árbitro. Es el alma de la competición, la figura principal a nivel de responsabilidad”, señala.

Su trabajo, además, ya ha comenzado, cuando todavía faltan tres meses para la competición. “Nosotros estamos trabajando ya. Tres o cuatro meses antes empiezas a recibir toda la información. De hecho, ya he tenido varias reuniones con el Comité Organizador. Hay que organizar ya el planing a nivel de horarios, la rotación de árbitros y jueces de línea, las designaciones, el terreno de juego, las zonas de entrada y de salida, la comunicación... Son muchos meses de trabajo antes de la competición”, destaca.

Su presencia en París no es más que la consecuencia de una larga trayectoria de implicación absoluta con el deporte. “En 2001 fue mi primera competición como árbitra y en 2011 fue la última como árbitra. Llevo desde 2011 haciendo todos los Campeonatos del Mundo como jueza-árbitra. También tengo la acreditación como delegada técnica. Empecé de manera simultánea en bádminton y en parabádminton, y para mí es absolutamente lo mismo, la misma dinámica de funcionamiento, aunque la estructura sea un poco diferente”, expresa.

Carmen asegura también que en bádminton la representación de hombres y mujeres es “bastante igualitaria”. “No estamos al 50%, pero a lo mejor sí a un 40-60%. Tenemos una representación significativa, también por las condiciones del arbitraje; no es un deporte de contacto, y eso también facilita que haya más mujeres que se acerquen a nuestro deporte. No necesitas una condición física muy alta para arbitrar, a diferencia de otros deportes. Y luego,

que no hay tabúes; el bádminton creció abierto tanto para hombres como para mujeres. No tenemos esa presión que tienen otros deportes de que haya crecido muchísimo la parte masculina y no tanto la femenina. El bádminton es de los deportes en los que hemos crecido de manera paralela. Hay bastante representación, está bastante equilibrada”, indica.

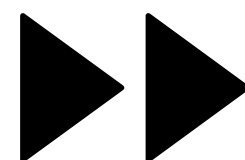
“EN EL BÁDMINTON, TANTO HOMBRES COMO MUJERES HEMOS CRECIDO DE MANERA PARALELA”

En España, resalta, hay “muy buen material humano”, y espera que el papel de la mujer en puestos como el suyo se siga desarrollando. “Hay muchas mujeres arbitrando a nivel internacional, estamos creciendo mucho. A nivel internacional, estoy yo como jueza-árbitra, hay varias árbitras españolas que están saliendo muchísimo. Espero que seamos

un referente y una motivación para futuras generaciones que quieran trabajar por ello. Nada cae del cielo, hay que trabajar y dedicarle muchas horas. El camino es duro, pero es importante que sepan que tienen la oportunidad y que todo es cuestión de trabajo. Es un trabajo muy personal e individual, puedes gestionar lo que quieres hacer con tu vida deportiva”, manifiesta.

En septiembre, por fin, podrá impartir justicia en unos Juegos Paralímpicos, algo que supone “un orgullo y una gran responsabilidad”. “Lo que espero es dejar nuestra bandera muy alta. Estoy con muchísimas ganas, porque he estado involucrada en el deporte para personas con discapacidad durante casi 30 años y esto es un sueño. Es una competición más, pero son los Juegos, es la competición en la que todo deportista, árbitro o entrenador quiere estar. Espero afrontarla con mucha ilusión y trabajar mucho para seguir estando en futuras ediciones”, desea. Una inspiración para muchas.





SABÍAS QUE...



1 JUEGOS OLÍMPICOS Y OLIMPIADA

Los Juegos
Olímpicos son la competición deportiva en sí misma, la que transcurre cada cuatro años y que se desarrolla desde la ceremonia de apertura hasta la de clausura. La olimpiada es el período de cuatro años consecutivos que comienza el 1 de enero del año en que se celebran los Juegos Olímpicos y termina el 31 de diciembre del año anterior a la siguiente edición de los Juegos. (Foto: Europa Press)

2 LILÍ ÁLVAREZ

Elia María González-Álvarez y López-Chicheri fue la primera española en participar en unos Juegos Olímpicos, haciéndolo en tenis en los de París 1924. Tres veces finalista en Wimbledon y ganadora del dobles femenino en Roland Garros 1929, Lili Álvarez acudió a la cita francesa - había sido convocada para la de Invierno de Chamonix 1924, pero no participó por lesión-, y fue la primera en debutar, antes de que lo hiciese la otra española presente, Rosa Torras. (Foto: CSD)



PIONERAS

3

La primera medallista española en Juegos Olímpicos fue Miriam Blasco, que se colgó el oro en judo en Barcelona '92, mientras que Mireia Belmonte (1 oro, 2 platas y 1 bronce), Andrea Fuentes (3 platas y 1 bronce) y Arantxa Sánchez Vicario (2 platas y 2 bronces) son las españolas que más preseas olímpicas ostentan (4). La piragüista Teresa Portela es la mujer de nuestro país que ha participado en más Juegos; en París cumplirá su séptima edición seguida desde Sydney 2000. (Foto: Europa Press)

4

¿CUÁNDO SE HAN INTERRUMPIDO LOS JUEGOS?

Desde la primera edición de los Juegos Olímpicos modernos en Atenas 1896, la cita solo se suspendió en tres ocasiones, las de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Además, los Juegos de Tokio, aplazados de 2020 a 2021 por la pandemia de coronavirus, son los únicos que se han celebrado en año impar. (Foto: Europa Press)



LAS DEPORTISTAS SÓLO ESTÁN PRESENTES EN UN 8,2% DE LAS NOTICIAS QUE APARECEN EN TELEVISIÓN

**TITULAR EN
40 PARTIDOS**

**3 TÍTULOS
EN LA ÚLTIMA
TEMPORADA**

**25
GOLES**

MVP

**11
ASISTENCIAS**

**Y SI ESTOS SON
MIS LOGROS
¿POR QUÉ NO IMPORTAN?**



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



Suscríbete

Si no has recibido el
boletín directamente desde
mujerydeporte@csd.gob.es y
deseas que te sea enviado
periódicamente pulsa este enlace.

Si no deseas recibir más el boletín comunícalo a:
mujerydeporte@csd.gob.es

Boletín MyD N° 44 JUNIO 2024

Publicación periódica online Programas Mujer
y Deporte

© Consejo Superior de Deportes

Subdirección General de Mujer y Deporte
c/ Martín Fierro, 5. 28040. MADRID
www.csd.gob.es

NIPO en línea 164-24-052-1
ISSN en línea 2174-3673

Coordinación

Natalia Flores Sanz

Redacción

Andrea García Acuña/Europa Press Deportes

Diseño y Maquetación

Europa Press

Catálogo general de publicaciones oficiales

<http://publicacionesoficiales.boe.es>